

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00345785 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | natura morta con bottiglie |
| SGTT - Titolo | Natura morta |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzina di Belvedere |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Forte di Belvedere |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------|
| INVN - Numero | RAC-DR 1969-3/RCN |
|----------------------|-------------------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1969 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Liguria |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | GE |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Genova |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| PRCT - Tipologia | casa |
|-------------------------|------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | privata |
|------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Della Ragione Alberto |
|--------------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1938/ post |
|-----------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1969 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | privato |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Bombicci |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Alberto Della Ragione Alberto |
|--------------------------------------|--|

| | |
|--------------------------|---------|
| PRCS - Specifiche | sala IX |
|--------------------------|---------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1970 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2001 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRCT - Tipologia | convento |
|-------------------------|----------|

| | |
|---|---|
| PRCQ - Qualificazione | oblato ospitaliere |
| PRCD - Denominazione | Convento delle Oblate (ex) |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento delle Oblate |
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| PRCS - Specifiche | primo piano, deposito |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 2001 |
| PRDU - Data uscita | 2005 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1937 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1938 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Morandi Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1890/ 1964 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003395 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 42 |
| MISL - Larghezza | 63 |
| MISV - Varie | cornice: 60.5x82.5x7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune di colore sulla cornice |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |

| | |
|--|---|
| RSTN - Nome operatore | Lari Rossella |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Firenze |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 41 A 77 3 : 41 B 34 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Mobilia: piano di tavolo. Oggetti: bottiglia; vasi; lumi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro su cartellino in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | COMUNE DI FIRENZE N. 3 / Collezione Della Ragione / Autore: MORANDI / Titolo: NATURA MORTA / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni 42 x 63 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro su etichetta in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | 6 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro telaio su etichetta adesiva a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 100 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro cornice in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | (191) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Comune di Firenze |
| STMU - Quantità | 2 |

| | |
|--|---|
| STMP - Posizione | retro in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | COMUNE DI FIRENZE (...) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMP - Posizione | retro telaio in alto a destra |
| STMD - Descrizione | Genova S. Bartolomeo 5 Mar. 1938 anno XVI |
| NSC - Notizie storico-critiche | La "Natura morta" priva di firma e data, presenta analogie stilistiche e compositive con alcune "Nature morte" databili con certezza agli anni 1937 - 1938 (cfr. L. Vitali nn. 221 - 222; 225 - 231), che inducono a riportare il dipinto Della Ragione allo stesso momento. Gli oggetti sono disposti ordinatamente in fila, con una evidente volontà di semplificare la composizione. Le forme sono definite da contrasti di colore, steso ad ampie pennellate che costruiscono nitidamente i volumi. Il timbro apposto sul retro della tela che riporta l'iscrizione "Genova S. Bartolomeo" e la data 5 marzo 1938 costituisce un sicuro termine ante quem per l'esecuzione del dipinto. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Della Ragione Alberto |
| ACQD - Data acquisizione | 1969 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | F.M.C. 9062 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 547605 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTA - Autore | Comune di Firenze |
| FNTT - Denominazione | Donazione (...) Alberto Della Ragione |
| FNTD - Data | 1969/11/06 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 4, n. 3 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze |
| FNTS - Posizione | 3756 |

| | |
|--|---|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Raccolta Alberto |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002445 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. XLIX, n. 22 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vitali L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002560 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 232 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 232 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Raccolta d'arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002583 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra omaggio ai donatori di raccolte d'arte ai musei comunali |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1975 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Parenti D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lucchesi L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Cammeo P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|--|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Cornice d'epoca sagomata con motivi a rilievo. Opera cartellinata l'11/05/2001. Scheda di restauro con fotografie allegate conservata presso il Servizio Musei Comunali di Firenze, n. 23/1998. L'intervento ha provveduto alla revisione manutentiva con pulitura approfondita del retro, a un leggera pulitura della superficie pittorica, alla fermatura del colore con Trilac. La cornice, con gravi cadute di colore, è stata pulita. |