

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345786
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio campestre

SGTT - Titolo Paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzina di Belvedere

LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RAC-DR 1969-1/RCN
INVD - Data	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1941/ ante
PRDU - Data uscita	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
PRCS - Specifiche	sala IX
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970
PRDU - Data uscita	2001

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** convento**PRCQ - Qualificazione** oblate ospitaliere**PRCD - Denominazione** Convento delle Oblate (ex)**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Convento delle Oblate**PRCM - Denominazione raccolta** Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento**PRCS - Specifiche** primo piano, deposito**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 2001**PRDU - Data uscita** 2005**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1936**DTSF - A** 1936**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Morandi Giorgio**AUTA - Dati anagrafici** 1890/ 1964**AUTH - Sigla per citazione** 00003395**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 60**MISL - Larghezza** 59.5**MISV - Varie** cornice cm. 80x80x7,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1998

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Lari Rossella
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Lari Rossella
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11 9 : 25 I 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: campestre; alberi; case.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Morandi 1936

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI FIRENZE N. 1 / Collezione "Della Ragione" / Autore: MORANDI / Titolo: PAESAGGIO 1936 / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 60 x 60

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Palazzo Grassi / Arte Italiana. Presenze 1900 - 1945 / Venezia 29 aprile - 5 novembre 1989 / G. Morandi - Paesaggio 1936 / Olio su tela / 63 x 65 cm. / opera 126 / imballaggio 205

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	retro su cartellino in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Cortina d'Ampezzo / Opera esposta alla prima mostra delle collezioni / d'arte contemporanea / Cortina d'Ampezzo 10-31 agosto 1941 - XIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Reunion des Musées Nationaux / Giorgio Morandi / Musée National d'Art Moderne / 10 fevrier - 12 avril 1971 / Paysage 1936 / Collection de la Ville de Florence / n. 40
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Collezione Della Ragione / Genova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro telaio in basso al centro
ISRI - Trascrizione	364 / 1 (blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto al centro
ISRI - Trascrizione	PICCIN / Fine Arts Department / Milano / Venezia / G. Morandi / Paesaggio(...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto al centro
ISRI - Trascrizione	CIVICHE RACCOLTE D'ARTE DI MILANO / MORANDI E MILANO / 21 NOVEMBRE 1990 -6 GENNAIO 1991 / SEDE PALAZZO REALE / PAESAGGIO 1936 / RACC. DELLA RAGIONE FIRENZE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Tartaglia Fine Art / Milano Morandi Paesaggio / Mostra Montale Banco di Chiavari / Raccolta Alberto Della Ragione / Comune di Firenze / Opera 43

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Comune di Firenze
STMP - Posizione	retro in alto a sinistra
STMD - Descrizione	COMUNE DI FIRENZE (...)

NSC - Notizie storico-critiche

Eseguito nel 1936, il "Paesaggio" della Raccolta Della Ragione è caratterizzato da una pittura sciolta e libera che lega il dipinto ad altre opere di soggetto analogo dipinte da Morandi fra il 1935 e il 1936 (cfr. L. Vitali 1975 nn. 211-219). I quadri di paesaggio di questo momento, che esprimono una visione drammatica e sofferta, sembrano allontanarsi dal naturalismo degli anni precedenti per approdare ad esiti quasi astratti. L'opera si trovava già nella Collezione Della Ragione quando fu esposta alla I Mostra delle collezioni d'arte contemporanea di Cortina d'Ampezzo nel 1941.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17084

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17739

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 6958
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547706
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
FNTD - Data	1969/11/06
FNTF - Foglio/Carta	fol. 4, n. 1
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	3756
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta Alberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	p. XLIX, n. 21
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitali L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00002560
BIBN - V., pp., nn.	n. 213
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta d'arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIBI - V., tavv., figg.	tav. X
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Presenze arte
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002516

BIBN - V., pp., nn.	p. 744
BIBI - V., tavv., figg.	p. 480
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morandi Milano
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002473
BIBN - V., pp., nn.	p. 174, n. 28
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Mostra delle Collezioni d'Arte Contemporanea
MSTL - Luogo	Cortina d'Ampezzo
MSTD - Data	1941
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio Morandi
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1970/ 1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio Morandi
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio Morandi
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	X Quadriennale
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1972/ 1973
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Presenze Arte Italiana 1900-1945
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Morandi e Milano
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1990/ 1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Una dolcezza inquieta - Centenario della nascita di Montale
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Fattori. Il cezannismo in Toscana e il Novecento italiano
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1997/ 1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tempo sul tempo
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Parenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice d'epoca sagomata con decorazioni a rilievro. Opera cartellinata l'11/05/2001. Schede di restauro con fotografie allegate conservate presso il Servizio Musei Comunali di Firenze, n. 22/1998 e 5/2001. L'intervento del 1998 ha provveduto alla pulitura del retro, al ritensionamento della tela, a una leggera pulitura della superficie pittorica, alla fermatura del colore con Trilac. La cornice è stata pulita e ritinteggiata nelle lacune, L'intervento del 2001 ha provveduto al cambiamento del vetro perchè graffiato e al distanziamento dello stesso dal dipinto. E' stato irrobustito il telaio, il retro del dipinto è stato protetto con compensato. Il legno della cornice è stato trattato con Permetar. Per questo intervento non sono state previste fotografie.