

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345786
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio campestre
SGTT - Titolo	Paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzina di Belvedere
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Forte di Belvedere
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	RAC-DR 1969-1/RCN
<b>INVD - Data</b>	1969

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Della Ragione Alberto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1941/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Bombicci
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala IX
<b>PRD - DATA</b>	

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1970
<b>PRDU - Data uscita</b>	2001
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	oblato ospitaliere
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento delle Oblate (ex)
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento delle Oblate
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano, deposito
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2001
<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1936
<b>DTSF - A</b>	1936
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morandi Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890/ 1964
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003395
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	59.5
<b>MISV - Varie</b>	cornice cm. 80x80x7,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lari Rossella
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Firenze
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lari Rossella
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 11 9 : 25 I 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: campestre; alberi; case.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Morandi 1936
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI FIRENZE N. 1 / Collezione "Della Ragione" / Autore: MORANDI / Titolo: PAESAGGIO 1936 / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 60 x 60
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscrittura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Palazzo Grassi / Arte Italiana. Presenze 1900 - 1945 / Venezia 29 aprile - 5 novembre 1989 / G. Morandi - Paesaggio 1936 / Olio su tela / 63 x 65 cm. / opera 126 / imballaggio 205

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

retro su cartellino in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Cortina d'Ampezzo / Opera esposta alla prima mostra delle collezioni / d'arte contemporanea / Cortina d'Ampezzo 10-31 agosto 1941 - XIX

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

retro su cartellino in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Reunion des Musées Nationaux / Giorgio Morandi / Musée National d'Art Moderne / 10 fevrier - 12 avril 1971 / Paysage 1936 / Collection de la Ville de Florence / n. 40

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

retro su cartellino in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

Collezione Della Ragione / Genova

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

retro telaio in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

364 / 1 (blu)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

retro su cartellino in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

PICCIN / Fine Arts Department / Milano / Venezia / G. Morandi / Paesaggio(...)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CIVICHE RACCOLTE D'ARTE DI MILANO / MORANDI E MILANO / 21 NOVEMBRE 1990 -6 GENNAIO 1991 / SEDE PALAZZO REALE / PAESAGGIO 1936 / RACC. DELLA RAGIONE FIRENZE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tartaglia Fine Art / Milano Morandi Paesaggio / Mostra Montale Banco di Chiavari / Raccolta Alberto Della Ragione / Comune di Firenze / Opera 43

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	retro in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	COMUNE DI FIRENZE (...)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Eseguito nel 1936, il "Paesaggio" della Raccolta Della Ragione è caratterizzato da una pittura sciolta e libera che lega il dipinto ad altre opere di soggetto analogo dipinte da Morandi fra il 1935 e il 1936 (cfr. L. Vitali 1975 nn. 211-219). I quadri di paesaggio di questo momento, che esprimono una visione drammatica e sofferta, sembrano allontanarsi dal naturalismo degli anni precedenti per approdare ad esiti quasi astratti. L'opera si trovava già nella Collezione Della Ragione quando fu esposta alla I Mostra delle collezioni d'arte contemporanea di Cortina d'Ampezzo nel 1941.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Della Ragione Alberto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1969
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.M.C. 17084

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** F.M.C. 17739**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** F.M.C. 6958**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 547706**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** deliberazione**FNTA - Autore** Comune di Firenze**FNTT - Denominazione** Donazione (...) Alberto Della Ragione**FNTD - Data** 1969/11/06**FNTF - Foglio/Carta** fol. 4, n. 1**FNTN - Nome archivio** Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze**FNTS - Posizione** 3756**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Raccolta Alberto**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBH - Sigla per citazione** 00002445**BIBN - V., pp., nn.** p. XLIX, n. 21**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 21**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vitali L.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBH - Sigla per citazione** 00002560**BIBN - V., pp., nn.** n. 213**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 213**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Raccolta d'arte**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** 00002583**BIBN - V., pp., nn.** p. 51**BIBI - V., tavv., figg.** tav. X

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Presenze arte**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** 00002516**BIBN - V., pp., nn.** p. 744**BIBI - V., tavv., figg.** p. 480**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Morandi Milano**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00002473**BIBN - V., pp., nn.** p. 174, n. 28**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 28**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Mostra delle Collezioni d'Arte Contemporanea**MSTL - Luogo** Cortina d'Ampezzo**MSTD - Data** 1941**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Giorgio Morandi**MSTL - Luogo** Londra**MSTD - Data** 1970/ 1971**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Giorgio Morandi**MSTL - Luogo** Milano**MSTD - Data** 1971**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Giorgio Morandi**MSTL - Luogo** Parigi**MSTD - Data** 1971**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** X Quadriennale**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1972/ 1973**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Presenze Arte Italiana 1900-1945**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 1989**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Morandi e Milano**MSTL - Luogo** Milano**MSTD - Data** 1990/ 1991



<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Una dolcezza inquieta - Centenario della nascita di Montale
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Fattori. Il cezannismo in Toscana e il Novecento italiano
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno
<b>MSTD - Data</b>	1997/ 1998
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tempo sul tempo
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	1999
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Parenti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lucchesi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Cammeo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Cornice d'epoca sagomata con decorazioni a rilievo. Opera cartellinata l'11/05/2001. Schede di restauro con fotografie allegate conservate presso il Servizio Musei Comunali di Firenze, n. 22/1998 e 5/2001. L'intervento del 1998 ha provveduto alla pulitura del retro, al ritensionamento della tela, a una leggera pulitura della superficie pittorica, alla fermatura del colore con Trilac. La cornice è stata pulita e ritinteggiata nelle lacune, L'intervento del 2001 ha provveduto al cambiamento del vetro perchè graffiato e al distanziamento dello stesso dal dipinto. E' stato irrobustito il telaio, il retro del dipinto è stato protetto con compensato. Il legno della cornice è stato trattato con Permetar. Per questo intervento non sono state previste fotografie.