

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345795
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con figure
SGTT - Titolo	Saltimbanchi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere

**LDCU - Indirizzo**

NR (recupero pregresso)

**LDCM - Denominazione raccolta**

Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento

**LDCS - Specifiche**

deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

RAC-DR 1969-82/RCN

**INVD - Data**

1969

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Liguria

**PRVP - Provincia**

GE

**PRVC - Comune**

Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

casa

**PRCQ - Qualificazione**

privata

**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione privata Della Ragione Alberto

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1938/ ca.

**PRDU - Data uscita**

1969

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

privato

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Bombicci

**PRCM - Denominazione raccolta**

Raccolta Alberto Della Ragione Alberto

**PRCS - Specifiche**

sala XVII

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1970

**PRDU - Data uscita**

2001

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

convento

**PRCQ - Qualificazione**

oblote ospitaliere

**PRCD - Denominazione**

Convento delle Oblate (ex)

**PRCC - Complesso**

monumentale di  
appartenenza

Convento delle Oblate

**PRCM - Denominazione**  
raccolta

Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento

**PRCS - Specifiche**

primo piano, deposito

### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

2001

**PRDU - Data uscita**

2005

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XX

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1938

**DTSF - A**

1938

#### **DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione**  
dell'attribuzione

firma

**AUTN - Nome scelto**

Birolli Renato

**AUTA - Dati anagrafici**

1905/ 1959

**AUTH - Sigla per citazione**

00003364

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

#### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

40.5

**MISL - Larghezza**

45.5

**MISV - Varie**

cornice: cm. 54x60,4x4

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di**  
conservazione

buono

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni**  
sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

25 H I : 25 I 3 / 31 A 23 51 (+76)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Architetture. Vegetali: alberi. Figure: uomini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Birolli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino su telaio in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI FIRENZE N. 87 / Collezione "Della Ragione" / Autore: BIROLI / Titolo: SALTIMBANCHI / Tecnica; OLIO SU TELA / Dimensioni: 40.5 x 45.5
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscrittura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino su telaio in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	18 / Birolli / Saltimbanchi / (P...) l'isola / verde / cm. 40 1/2 x 45
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(Gal)leria Genova / titolo dell'opera: Saltimbanchi / autore: Renato Birolli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BIROLI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Firenze

<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STMD - Descrizione</b>	COMUNE DI FIRENZE (...)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Della Ragione
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STMD - Descrizione</b>	RACCOLTA DELLA RAGIONE / GENOVA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fu esposto nel 1938 alla Galleria Genova, istituzione sostenuta da Stefano Cairola e dallo stesso Della Ragione. Il collezionista conobbe Renato Birolli in questa occasione divenendo un suo fervente sostenitore e promuovendo l'artista nelle esposizioni della Bottega di Corrente (1940) e della Galleria della Spiga a Milano (1942). L'interesse di Alberto Della Ragione per i pittori di "Corrente" fu in seguito stigmatizzato da Stefano Cairola in occasione del Premio Bergamo del 1942; in una lettera inviata a Ottone Rosai il gallerista definisce "ammalata" la pittura del "pervertito gruppo di Corrente capeggiato da quel cretino di Della Ragione" (Corti V., 1995, p. 104). Nella bibliografia (Marchiori 1963; Renato Birolli 1989) l'opera è talvolta confusa con un'altra tela della collezione Della Ragione nota con il titolo di "Saltimbanchi" / "Zingari di periferia", eseguito nello stesso anno.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Della Ragione Alberto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1969
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.M.C. 17284 a

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.M.C. 17284

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 547698

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTA - Autore</b>	Comune di Firenze
<b>FNTT - Denominazione</b>	Donazione (...) Alberto Della Ragione
<b>FNTD - Data</b>	1969/11/06
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 7, n. 86
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	3756
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchiori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002456
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60, n. 14
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raccolta Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. LIV, n. 75
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 75

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Renato Birolli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002523
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 207, n. 1938.1.(149)
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 207

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raccolta d'arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002583
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70, n. 227

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Renato Birolli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002524
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 145, n. 26

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 26
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Collettiva
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1938
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Renato Birolli
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Renato Birolli
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Renato Birolli
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Parenti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lucchesi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Cammeo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Cornice moderna in legno, dipinta e dorata con passepartout. Opera cartellinata l'11/05/2001.