

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00345798

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto della madre di Renato Birolli

SGTT - Titolo Ritratto della madre / Secondo ritratto della madre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RAC-DR 1969-88/RCN
INVD - Data	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Lanterna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1941/ ante
PRDU - Data uscita	1941/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1941/ ante
PRDU - Data uscita	1969

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Bombicci
-----------------------------	------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
--------------------------------------	--

<b>PRCS - Specifiche</b>	sala XVII
--------------------------	-----------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1970
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2001
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	oblate ospitaliere
------------------------------	--------------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento delle Oblate (ex)
-----------------------------	----------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento delle Oblate
---	-----------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
--------------------------------------	---

<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano, deposito
--------------------------	-----------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2001
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1940
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1940
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Birolli Renato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1905/ 1959
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003364
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>MISV - Varie</b>	cornice: cm. 108,5x89x6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 17 (+ 53) : 61 B (+51 2) : 41 D 21 1 / 41 A 2 / 41 A 72 / 41 A 71 1/ 49 M 32
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: donna anziana (Signora Birolli). Abbigliamento: vestito. Interno. Mobilia: sedia: tavolo. Oggetti: libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	940 Birolli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI FIRENZE N. 88 / Collezione "Della Ragione" / Autore: BIROLLI / Titolo: RITRATTO DELLA MADRE / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensione: 90 x 71
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	XXVI Biennale Internazionale d'Arte / di Venezia 1952 / 279
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa/ dattiloscrittura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STADTISCHE KUNSTHALLE MANNHEIM / KUNSTLER: RENATO BIROLI / AUSSTELLUNG 27.6-26.7 1959
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscrittura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NAPOLEON (...) / RITRAT(...) D(...)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Prop.(rietà) / A.(lberto) Della Ragione / Genova
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pastello
<b>ISRP - Posizione</b>	su cartellino in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	25 (blu)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Firenze
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	retro in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	COMUNE DI FIRENZE (...)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, eseguito nel 1940, è noto anche con il titolo di "Secondo ritratto della madre". Dello stesso soggetto il pittore aveva infatti già eseguito una versione nel 1933 oggi a Milano, Collezione Birolli. Vari sono i ritratti eseguiti da Birolli, genere nel quale l'artista perseguiva "la bontà della pittura" senza rinunciare alla verosimiglianza. Lo sforzo del pittore è volto a creare un'armonia di toni in grado di esprimere il carattere e i sentimenti del soggetto. Del dipinto in collezione Della Ragione, Birolli parla nel taccuino XI del 1940. Nel

catalogo di Bini-Birolli (1941) il dipinto è indicato come parte della Raccolta della Lanterna, Genova, raccolta che, come è noto, passò in parte nella collezione dell'ingegnere Alberto della Ragione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17948

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17074

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 13197

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547475

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
FNTD - Data	1969/11/06
FNTF - Foglio/Carta	fol. 7, n. 88
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	3756
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bini S./ Birolli R.

BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00002358
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIBI - V., tavv., figg.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XXVI Biennale
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002565
BIBN - V., pp., nn.	p. 158, n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birolli R./ Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00002359
BIBN - V., pp., nn.	s.p. n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fuchs E.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00002417
BIBN - V., pp., nn.	s.p. n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marx E.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00002465
BIBN - V., pp., nn.	p. II, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birolli R.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002360
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta Alberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	p. LIV, n. 76
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Renato Birolli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002523
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 218, n. 1940.25 (211)
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 218
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raccolta d'arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002583
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72, n. 237
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XVI
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XXVI Biennale Internazionale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1952
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Renato Birolli
<b>MSTL - Luogo</b>	Berlino
<b>MSTD - Data</b>	1959
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Renato Birolli
<b>MSTL - Luogo</b>	Mannheim
<b>MSTD - Data</b>	1959
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Renato Birolli
<b>MSTL - Luogo</b>	Dusseldorf/ Hannover/ Darmstadt
<b>MSTD - Data</b>	1959/ 1960
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Parenti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lucchesi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001

<b>AGGN - Nome</b>	Cammeo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Cornice originale. Opera cartellinata l'11/05/2001.