

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345804
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure nude in un paesaggio fra raggi divini

SGTT - Titolo Apocalisse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RAC-DR 1969-176/RCN
INVD - Data	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1941/ ca.
PRDU - Data uscita	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
PRCS - Specifiche	sala IV
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970
PRDU - Data uscita	2001

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	oblato ospitaliere
PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bonichi Gino detto Scipione
AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00003366
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	66.5
MISL - Larghezza	59
MISV - Varie	cornice: cm. 87,5x80x9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

25 H : 25 G 11 : 31 A 11 (+51 1) (+73) : 11 C 15

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure: uomini. Paesaggi. Piante: alberi. Fenomeni divini: raggi di luce.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro su cartellino in alto a sinistra

ISRI - TrascrizioneCOMUNE DI FIRENZE N. 176 / Collezione "Della Ragione" /
Autore: SCIPIONE / Titolo: APOCALISSE / Tecnica: OLIO SU
TAVOLETTA / Dimensioni: cm. 64 x 58**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro su cartellino in alto a sinistra

ISRI - TrascrizioneCOMUNE DI FIRENZE N. 176 / Collezione "Della Ragione" /
Autore: SCIPIONE / Titolo: APOCALISSE / Tecnica: OLIO SU
TAVOLETTA / Dimensioni: cm. 64 x 58**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro su cartellino al centro

ISRI - Trascrizione

COLLEZIONE DELLA RAGIONE / GENOVA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro su cartellino in alto a destra

ISRI - Trascrizione

BT 21 / Nr. 34

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro su cartellino in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione	(...)OSIZIONE / (...)ENTE / (...)zione / Alberto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA / MOSTRA COMMEMORATIVA DI SCIPIONE (Gino Bonichi) / data marzo 1954 / autore Scipione / titolo Apocalisse (olio)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto al centro
ISRI - Trascrizione	CENTRO INTERNAZIONALE DI ARTE FIGURATIVE / tel. 29741 - Biella - Via Gramsci 21 / MOSTRA COMMEMORATIVA DI SCIPIONE / data NOVEMBRE DICEMBRE 1963 / autore GINO BONICHI detto SCIPIONE / titolo L'APOCALISSE - prima idea / valore dichiarato Tremilioncinquecentomila / proprietà Alberto Della Ragione Genova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	N. 1311 / ARTE MODERNA IN ITALIA / 1915 - 1935 / MOSTRA IN PALAZZO STROZZI / FIRENZE / NOVEMBRE 1966 - FEBBRAIO 1967 / autore SCIPIONE / titolo L'APOCALISSE / tecnica OLIO SU LEGNO / Proprietà Della Ragione Genova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLA GALLERIA ROMA II / ARTE CONTEMPORANEA / GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA / MOSTRA Cento opere d'arte italiana dal Futurismo a oggi / DATA 20 dicembre 1968 - 20 gennaio 1969 / autore Scipione / titolo Apocalisse / proprietà Ing. Della Ragione Genova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	20 (rosso e cerchiato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro a sinistra
ISRI - Trascrizione	6(...) / 3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro su etichetta adesiva al centro
ISRI - Trascrizione	66 (barrato)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Della Ragione
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	Raccolta Della Ragione / Genova
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Vittorio e Barbaroux - Milano
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	Vittorio e Barbaroux / opere d'Arte / Milano / S. Spirito 19
NSC - Notizie storico-critiche	In occasione della mostra su Scipione organizzata alla Pinacoteca di Brera nel 1941, si ricordava che l'opera, titolata "L'Apocalisse" e, dunque, della serie di dipinti del 1930 ispirati al testo sacro, e già nella collezione genovese di Alberto Della Ragione. In quella occasione si sottolineò che la pittura parve "a tutti grechiana", nata dalla contemplazione di un sarcofago paleocristiano con la "Guarigione del cieco nato" che, nella fantasia dell'artista, si trasformò "in un gesto di bontà del Cristo in atto di chiudere gli occhi al giovane perchè non si accorgesse dei peccati e dei dolori del mondo (in Sant'Angelo, 1941, pp. 4-5). Fagiolo Dell'Arco e Rivosecchi (1988, p. 314) hanno invece titolato il dipinto come "Uomini che ascoltano", escludendo l'appartenenza alla serie "L'Apocalisse" e addirittura posticipando la sua datazione al 1932, quando Scipione iniziò a schiarire i toni della tavolozza e ad attenuare l'irruenta espressività delle rappresentazioni. Gli stessi studiosi, però, rimandano per il soggetto a un non

identificato testo sacro. Per quanto riguarda i timbri della Galleria Barbaroux presenti sul retro del quadro è probabile che documentino la provenienza dell'opera da quella galleria che vendè molti altri dipinti ad Alberto Della Ragione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 16001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 16009

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17281

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547689

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
FNTD - Data	1969/11/06
FNTF - Foglio/Carta	fol. 11, n. 176
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	3756
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.

BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00002537
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-5, 8, 72
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte moderna
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002110
BIBN - V., pp., nn.	pp. IX, 410-412
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2086
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cento opere
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002382
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta Alberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	p. LIV
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta d'arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagiolo Dell'Arco M./ Rivosecchi V.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002400
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16, 314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scipione
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00002540

BIBN - V., pp., nn.	s.p.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scipione, mostra postuma
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1941
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scipione, Mafai
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1943
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Scipione
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Scipione
MSTL - Luogo	Biella
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte Moderna in Italia 1915-1935
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Italienische Kunst des XX Jahrhunderts
MSTL - Luogo	Bochum
MSTD - Data	1968
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cento Opere d'Arte italiana dal Futurismo ad oggi
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1968/ 1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scipione, Mafai, Raphael nella collezione A. Della Ragione
MSTL - Luogo	Todi
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Anni Trenta
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1981/ 1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Cammeo P.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**FUR - Funzionario responsabile** Lucchesi L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome** Cammeo P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Cornice moderna in cassetta con listello in legno bombato, passepartout concavo dipinto, vetro. Opera cartellinata l'11/05/2001.