

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00345820

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna distesa sul letto

SGTT - Titolo Ragazza sul letto/ Donna che dorme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzina di Belvedere

LDCC - Complesso di appartenenza Forte di Belvedere

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | deposito  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | RAC-DR 1969-39/RCN  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1969  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Liguria   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | GE  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Genova  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Della Ragione Alberto                  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1942  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1969  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privato   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Bombicci  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Raccolta Alberto Della Ragione Alberto                    |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | sala III  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1970  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2001  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVC - Comune</b>                                | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | convento  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | oblato ospitaliere  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Convento delle Oblate (ex)                                |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Convento delle Oblate                                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | primo piano, deposito                                     |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 2001  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                           | 2005  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1942  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1942  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>            | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Casorati Felice   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1883/ 1963  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00003201  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tavola/ pittura a olio                                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 38  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 46  |
| <b>MISV - Varie</b>                                 | cornice: cm. 58x66x7,5                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | NR (recupero pregresso)                                   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | OBI  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: ragazza distesa. Mobilia: letto. Oggetti: quadri.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | F(elice) CASORATI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro cornice in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Torino 1964  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | dattiloscrittura   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro su cartellino in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 181 / Ragazza che dorme 1942 / Collezione della Ragione, Genova  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | dattiloscrittura   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro su cartellino in alto al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | XXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia 1942-XX / autore Felice Casorati / titolo Ragazza che dorme / proprietà Ing. Alberto della Ragione / dimensioni cm. 38 x 46 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro su cartellino in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 760 (blu)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro cornice su cartellino in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 167  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna/ a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro su cartellino margine destro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | COMUNE DI FIRENZE N. 39 / Collezione "Della Ragione" / Autore: CASORATI / Titolo: RAGAZZA SUL LETTO / Tecnica: OLIO SU TAVOLETTA / Dimensioni: 38 x 46 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pastello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Felice / Casorati / - Ragazza -  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1942 (rosso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro su cartellino in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | FX   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro telaio margine a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | (9) (90)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | amministrativo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Comune di Firenze  |

|  |   |
|--|---|
| <b>STMP - Posizione</b>                      | retro margine destro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | COMUNE DI FIRENZE (...)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | amministrativo  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Della Ragione   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | retro in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Raccolta Della Ragione / Genova   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Nota anche con il titolo "Ragazza che dorme" o "Convalescente", quest'opera viene erroneamente datata al 1934 nel "Catalogo generale delle opere di Felice Casorati" (Bertolino G., Poli F., Torino, 1955 Vol. I, p. 350) sulla base della presenza di un cartellino sul verso del dipinto che testimonierebbe la partecipazione alla XXI Biennale di Venezia del 1938. In realtà ciò non è riscontrabile: il retro presenta invece un cartellino della XXIII Biennale del 1942. Questa data giustamente proposta da Ragghianti va quindi riconfermata. Anche sotto l'aspetto stilistico, del resto, la datazione è convincente: nella figura silenziosa e solitaria la stilizzazione delle forme con effetti di deformazione, le accentuate linee di contorno, le mani grandi che creano una tensione espressiva sono elementi riconoscibili in altre opere del periodo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Della Ragione Alberto   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1969  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | F.M.C. 13107  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | F.M.C. 13456  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | F.M.C. 13456 a  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 547490          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | deliberazione                                 |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Comune di Firenze                             |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Donazione (...) Alberto Della Ragione         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1969/11/06                                    |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 5, n. 39                                 |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 3756  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Carluccio L.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1964                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002374               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 181               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Raccolta Alberto       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1970                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002445               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. XLVIII, p. 120      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Raccolta d'arte        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002583               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 30                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bertolino G./ Poli F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002078               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, p. 350           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. II, fig. 544        |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | XXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Venezia  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1942   |

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Casorati**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1964**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Faggella C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**FUR - Funzionario responsabile** Lucchesi L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome** Cammeo P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Cornice moderna a cassetta con listello in legno bombato, passepartout concavo dipinto e vetro. Opera cartellinata l'11/05/2001.