# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00345831 |
| **ESC - Ente schedatore** | S17 |
| **ECP - Ente competente** | S128 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | paesaggio campestre |
| **SGTT - Titolo** | Ruscello verde |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzina di Belvedere |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Forte di Belvedere |
| **LDCU - Indirizzo** | NR (recupero pregresso) |
| **LDCM - Denominazione** | |

| | |
|---|---|
| **raccolta** | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| **LDCS - Specifiche** | deposito |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | RAC-DR 1969-124/RCN |
| **INVD - Data** | 1969 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Liguria |
| **PRVP - Provincia** | GE |
| **PRVC - Comune** | Genova |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | casa |
| **PRCQ - Qualificazione** | privata |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione privata Della Ragione Alberto |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1942 |
| **PRDU - Data uscita** | 1969 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | privato |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Bombicci |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Raccolta Alberto Della Ragione Alberto |
| **PRCS - Specifiche** | sala XIV |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1970 |
| **PRDU - Data uscita** | 2001 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |

| | |
|---|---|
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | convento |
| **PRCQ - Qualificazione** | oblate ospitaliere |
| **PRCD - Denominazione** | Convento delle Oblate (ex) |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Convento delle Oblate |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| **PRCS - Specifiche** | primo piano, deposito |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 2001 |
| **PRDU - Data uscita** | 2005 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1941 |
| **DTSF - A** | 1942 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Cassinari Bruno |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1912/ 1992 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00003373 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 55 |
| **MISL - Larghezza** | 70.5 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 25 H 22 4 : 25 H 18 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Paesaggi: campestre. |

| | |
|---|---|
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | cassinari |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | dattiloscrittura |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | retro su cartellino in alto a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | IV Premio (...) / Bruno Cassinari / Il ruscello (...) / (...) della Spigavia Spiga, 9 Milano / proprietà Ing. Alberto Della Ragione / Lit. 5.000 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | retro in alto a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | ruscello verde |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | retro a destra in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | 187 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna/ a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | retro su cartellino in alto al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Mostra d'arte della Città di Verona / Renato Birolli 1931 - 1958 e / Mostra di Corrente 1963 / Il ruscello Verde / B. Cassinari / Ing. Della Ragione Filzi 12 / Genova - Quinto |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | dattiloscrittura |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | retro telaio su cartellino a destra al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | 40 / Cassinari / Il ruscello verde / cm. 55 x 70 |

| | |
|---|---|
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna/ a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | retro su cartellino in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | COMUNE DI FIRENZE N. 124 / Collezione "Della Ragione" / Autore: CASSINARI/ Titolo: RUSCELLO VERDE (1941) / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 55 X 70.5 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna/ a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | retro su cartellino in alto a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Galleria della Spiga / Milano via Spiga, 9 (...) / n. 3 / autore Cassinari / titolo dell'opera Il ruscello verde / 55.5 x 70.5 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | amministrativo |
| **STMI - Identificazione** | Comune di Firenze |
| **STMU - Quantità** | 2 |
| **STMP - Posizione** | retro in basso a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | COMUNE DI FIRENZE (...) |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | amministrativo |
| **STMI - Identificazione** | Della Ragione |
| **STMU - Quantità** | 2 |
| **STMP - Posizione** | retro |
| **STMD - Descrizione** | Raccolta Della Ragione / Genova |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | amministrativo |
| **STMI - Identificazione** | Comune di Verona |
| **STMP - Posizione** | retro telaio in alto al centro |
| **STMD - Descrizione** | COMUNE DI VERONA - MUSEI D'ARTE |
| | Il dipinto fu realizzato da Bruno Cassinari negli anni di adesione al movimento di Corrente ed è solitamente datato verso il 1941-1942. L'opera fu esposta al IV Premio Bergamo (1942), mostra che ospitò in quell'anno quasi tutti gli artisti aderenti a "Corrente" quali Birolli, Guttuso, Migneco, Valenti, Morlotti. Il "Ruscello verde" di Cassinari è caratterizzato da una intensa vitalità e dal fluire delle emozioni |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | espresse per mezzo dei toni brillanti dei colori e della stesura materica mossa e vibrante. Soluzioni post-cubiste si avvertono d'altra parte nella tendenza a tradurre i volumi in tasselli di colore che costruiscono la struttura del dipinto. Per la bibliografia si rimanda alla scheda del catalogo "Corrente - Il movimento" (1985). In base al cartellino apposto sul retro il dipinto sembra essere stato esposto nel 1963 alla mostra di Renato Birolli a Verona e a quella degli Artisti di Corrente tenutasi a Ivrea e a Milano. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Della Ragione Alberto |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1969 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | FI/ Firenze |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Firenze |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | F.M.C. 15995 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | F.M.C. 16222 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPM FI 547492 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | deliberazione |
| **FNTA - Autore** | Comune di Firenze |
| **FNTT - Denominazione** | Donazione (...) Alberto Della Ragione |
| **FNTD - Data** | 1969/11/06 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | fol. 9, n. 124 |
| **FNTN - Nome archivio** | Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze |
| **FNTS - Posizione** | 3756 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Raccolta Alberto |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1970 |

| | |
|---|---|
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002445 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. LVI, n. 85 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | fig. 85 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Corrente movimento |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1985 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002384 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 129, n. 5 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | p. 127, fig. 5 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Raccolta d'arte |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1987 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002583 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 62 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Premio Bergamo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1993 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002513 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 165 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | p. 164 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | IV Premio Bergamo |
| **MSTL - Luogo** | Bergamo |
| **MSTD - Data** | 1942 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Cassinari, Morlotti, Treccani |
| **MSTL - Luogo** | Milano |
| **MSTD - Data** | 1943 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Renato Birolli e Corrente |
| **MSTL - Luogo** | Verona |
| **MSTD - Data** | 1963 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Gli artisti di Corrente |
| **MSTL - Luogo** | Milano |
| **MSTD - Data** | 1963 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Gli artisti di Corrente |
| **MSTL - Luogo** | Ivrea |

| | |
|---|---|
| **MSTD - Data** | 1963 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Anni Trenta |
| **MSTL - Luogo** | Milano |
| **MSTD - Data** | 1982 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Corrente |
| **MSTL - Luogo** | Milano |
| **MSTD - Data** | 1985 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Bruno Cassinari |
| **MSTL - Luogo** | Milano |
| **MSTD - Data** | 1986 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1997 |
| **CMPN - Nome** | Parenti D. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Lucchesi L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2001 |
| **AGGN - Nome** | Cammeo P. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Per bibliografia si rimanda alla scheda del catalogo "Corrente-Il movimento" (1985). Cornice verosimilmente originale. Opera cartellinata l'11/05/2001. |