

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345848
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile nuda distesa sul letto
SGTT - Titolo Studio per il "Meriggio"/ Nuda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione attuale Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RAC-DR 1969-34/RCN
INVD - Data	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1963/ ante
PRDU - Data uscita	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
PRCS - Specifiche	sala III
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970
PRDU - Data uscita	2001
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	oblato ospitaliere
PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	figure femminili
ROFA - Autore opera finale /originale	Casorati Felice
ROFD - Datazione opera finale/originale	1923
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste/ Museo Civico Revoltella
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Casorati Felice
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	00003201
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60

MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi femminili: donna distesa. Mobilia: letto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	. F(elice) . CASORATI . / . 19 . MARZO . 1922
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	XIV Esposizione Internazionale d'arte della città di Venezia / 1251
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	XIV Esposizione Internazionale d'arte - Venezia / 1924 / Felice Casorati / Nuda - Studio per il quadro Meriggio / Proprietario Felice Casorati / Via Mazzini 52 - Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Rossi Art Brokers s.r.l. / Trasporti internazionali / Museo d'Arte Contempo / ranea Raccolta Della Ragione / Prestatore Firenze / Autore Casorati / Titolo Studio per il Meriggio
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	8.6 Kg
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice su cartellino in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Felice Casorati / Studio per il "Meriggio" / olio su cartone / in prestito alla "Mostra Antologica di Felice Casorati" / a Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Galleria Rotta / (Roberto Rotta) / Arte antica e moderna / Esposizione permanente / Portici XX Settembre, 181 rosso - Genova / cm. 60 x 70 /
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto al centro
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI FIRENZE N. 34 / Collezione "Della Ragione" / Autore: CASORATI / Titolo: STUDIO PER IL "MERIGGIO" (1922) / Tecnica: OLIO SU CARTONE / Dimensioni: 60 x 70
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Della Ragione
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	retro in alto
STMD - Descrizione	Raccolta Della Ragione / Genova
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Galleria La Rinascente
STMP - Posizione	retro in basso a sinistra

STMD - Descrizione	Mostra Felice Casorati / nelle Collezioni genovesi / La Rinascente - Genova 1963
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Comune di Firenze
STMP - Posizione	retro in alto al centro
STMD - Descrizione	COMUNE DI FIRENZE (...)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, noto anche come "Nuda", è uno degli studi preparatori (ne esistono altri) per l'opera definitiva del 1923. Fu scelto da Casorati per essere esposto a fianco a "Meriggio" alla Biennale di Venezia del 1924, dove viene acquistato dall'ingegnere Vittorio Lodigiani per la sua collezione (Cfr. Bertolino G., Poli F., Torino , 1923, vol. I p. 243, utile anche per l'ampia bibliografia riportata). L'opera è caratterizzata dai morbidi volumi definiti dalla calda luce pomeridiana che arricchisce i toni cromatici; l'essenziale taglio spaziale in obliquo dall'alto verso il basso è tipico dell'artista, tutto si definisce in una atmosfera di irreale sospensione temporale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17846
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 13454
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17280
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 13454 a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547488
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
FNTD - Data	1969/11/06
FNTF - Foglio/Carta	fol. 10, n. 162
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	3756
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mafai
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002455
BIBN - V., pp., nn.	p. 121, n. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta Alberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	p. XLVIII, 12
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Felice Casorati
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002079
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta d'arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolino G./ Poli F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002078
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 243
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, fig. 183
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XIV Esposizione Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1924
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Opere di Casorati nelle collezioni genovesi
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra omaggio ai donatori di raccolte d'arte ai musei comunali
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Felice Casorati. 1883-1963
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1985
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Casorati
MSTL - Luogo	Dusseldorf
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Casorati Mostra Antologica
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Novecento italiano nelle collezioni comunali
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992/ 1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CM PN - Nome	Faggella C.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice moderna a cassetta con listello in legno bombato, passepartout concavo dipinto e vetro. Opera cartellinata