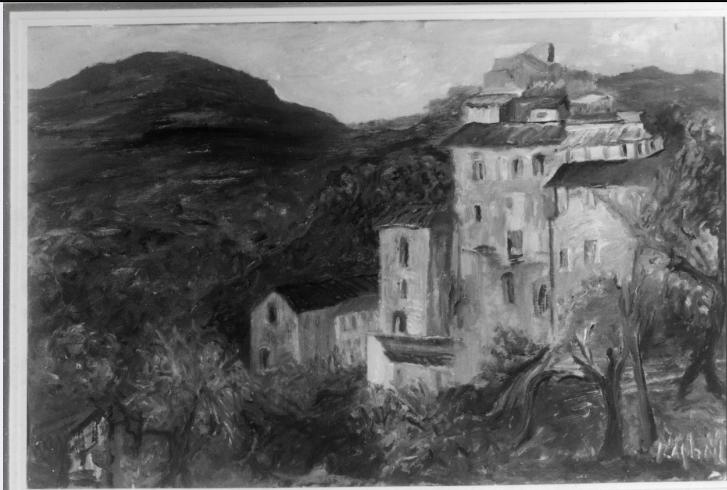


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00345856 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                      |
| OGTD - Definizione     | dipinto              |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                      |
| SGTI - Identificazione | veduta di Olevano    |
| SGTT - Titolo          | Paesaggio di Olevano |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |
| PVCC - Comune   | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzina di Belvedere                                    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Forte di Belvedere  |
| LDCU - Indirizzo                 | NR (recupero pregresso)                                   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| LDCS - Specifiche                | deposito  |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                     |
| <b>INVN - Numero</b>                              | RAC-DR 1969-110/RCN |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1969                |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Liguria |
| <b>PRVP - Provincia</b> | GE      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Genova  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | casa                                     |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | privata                                  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Della Ragione Alberto |

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1928/ post |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1969       |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo                                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | privato                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Bombicci                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Raccolta Alberto Della Ragione Alberto |
| <b>PRCS - Specifiche</b>             | sala V                                 |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1970 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 2001 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | convento |
|-------------------------|----------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | oblate ospitaliere  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Convento delle Oblate (ex)                                |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Convento delle Oblate                                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | primo piano, deposito                                     |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 2001  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                           | 2005  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1928  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1928  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>            | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Raphael de Simon Mafai Antonietta                         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1895/ 1975  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00003403  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tela/ pittura a olio                                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 40  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 60  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | 25 H 1 (Olevano)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>              | Vedute: Olevano. Piante: alberi. Architetture: case.      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                             |   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Raphael  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna/ a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro telaio su cartellino in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | COMUNE DI FIRENZE N. 110 / Collezione "Della Ragione" / Autore: A. RAPHAEL / Titolo: PAESAGGIO DI OLEVANO / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 40 x 60  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali/ corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro telaio su cartellino in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | COMUNE DI VERONA / Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea / ANNO 88 / MOSTRA "Le Scuole Romane" / AUTORE Ant. Raphael (Raccolta / Alberto della Ragione - Fi) / TITOLO / TECNICA "Paesaggio di Olevano" 1928/21 / MISURE olio su tela cm. 40 x 60 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro telaio su cartellino in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Raphael - £.180.000 / Olevano: vista dal Passeggiata / del Castiglione - 14 - 8 - 45   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna/ a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro cornice su cartellino in alto al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | E. MARCONI / CORNICI D'ARTE / Via Tadini (...) / Tel. 225542 / MILANO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Antonietta Raphael / Via Ippolito Pindemonte 30 / ROMA / Olevano vista dalla passeggiata / dal Castiglione / Prezzo £. 180.000   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro telaio in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 2  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro cornice in basso a destra in blu   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 266  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | amministrativo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Comune di Firenze  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | retro in alto a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | COMUNE DI FIRENZE (...)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Il dipinto risale agli anni del sodalizio di quella che Roberto Longhi chiamò nel 1929 "Scuola Romana di via Cavour" prendendo lo spunto dall'indirizzo della casa della Raphael e di Mario Mafai, che fu ritrovato anche per Scipione e Mazzacurati, e poi per altri artisti, che, contrari alla retorica novecentista, ricercarono nuove espressività ed una osservazione più intimista della realtà. L'attenzione si volse dunque alle esperienze francesi dell'impressionismo, a Van Gogh e, proprio grazie alla Raphael, che nel 1919 e nel 1924 aveva soggiornato a Parigi, lavorando a contatto con Soutine, Puskin, Chagall, Utrillo, alla Scuola di Parigi. Pur guardando al tonalismo espressionista di Mafai, la Raphael specie nei dipinti si rifece all'espressionismo incantato degli amici pittori ebrei russi, tanto che ancora Longhi la definì "sorrellina di latte dello Chagall" le cui opere riflettono "un'arte eccentrica anarcoide che difficilmente potrebbe attecchire fra noi, ma che pure è segno da notarsi nel costume odierno" (Longhi, 1929). Notevole, dunque, la scelta collezionistica di Alberto della Ragione, amico e mecenate della Raphael.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Della Ragione Alberto  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1969   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** F.M.C. 13113

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** F.M.C. 16862

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** F.M.C. 17861

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 547618

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** deliberazione

**FNTA - Autore** Comune di Firenze

**FNTT - Denominazione** Donazione (...) Alberto Della Ragione

**FNTD - Data** 1969/11/06

**FNTF - Foglio/Carta** fol. 8, n. 110

**FNTN - Nome archivio** Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze

**FNTS - Posizione** 3756

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

## BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Raccolta Alberto

**BIBD - Anno di edizione** 1970

**BIBH - Sigla per citazione** 00002445

**BIBN - V., pp., nn.** pp. LII, 166

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 166

## BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Scipione Mafai

**BIBD - Anno di edizione** 1979

**BIBH - Sigla per citazione** 00002541

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 35, 72, n. 33

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 35

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Raccolta d'arte        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002583               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 41                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Longhi R.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1929                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002449                  |

**MST - MOSTRE**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Scipione Mafai Raphael |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Todi                   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1979                   |

**MST - MOSTRE**

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Le scuole romane |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Verona           |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1988             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1997        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cammeo P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Lucchesi L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2001                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Cammeo P.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

