

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00345863

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del cardinale Vannutelli

SGTT - Titolo Testa del Cardinale Decano (Cardinale Vannutelli)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzina di Belvedere
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Forte di Belvedere
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	RAC-DR 1969-177/RCN
<b>INVD - Data</b>	1969

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Della Ragione Alberto

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Bombicci
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala IV

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1970
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2001
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	oblato ospitaliere
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento delle Oblate (ex)
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento delle Oblate
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano, deposito
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2001
<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Ritratto del Cardinale Decano (card. Vannutelli)
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Bonichi Gino detto Scipione
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1930
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1929
<b>DTSF - A</b>	1929
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonichi Gino detto Scipione
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1904/ 1933
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003366
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	42.5
<b>MISL - Larghezza</b>	33
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 22 1 (+ 81 3) : 11 Q 71 46
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: testa del cardinale Vannutelli. Abbigliamento: veste cardinalizia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COLLEZIONE DELLA RAGIONE / GENOVA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa/ dattiloscrittura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA / MOSTRA COMMEMORATIVA DI SCIPIONE (GINO BONICHI) / data: MARZO- APRILE 1954 / autore: SCIPIONE / titolo: TESTA DEL CARDINALE (olio) / valore dichiarato: £. 400.000 / proprietario: DELLA RAGIONE / indirizzo: GENOVA via Fieschi, 2/23
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in basso a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI FIRENZE N. 177 / Collezione "Della Ragione" / Autore: SCIPIONE / Titolo: TESTA DEL CARDINALE / Tecnica: OLIO SU TAVOLA / Dimensioni: cm. 42.5 x 33
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPERA ESPOSTA ALLA / I MOSTRA DELLE COLLEZIONI D'ARTE CONTEMPORANEA / ORGANIZZATA DALL'AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO E TURISMO DI / CORTINA D'AMPEZZO / SOTTO L'EGIDA DEL MINISTERO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE / CORTINA D'AMPEZZO 10-31 AGOSTO 1941-XIX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice su cartellino a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONTI E GEMELLI / IMBALLATORI / MILANO / 19
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SICIETA' PER (...) ED ESPOSIZIONE / BELLE ART(...) PERMANENTE / via P. Umberto, 32 tel. 66803. Milano / Autore Scipione / Della Ragione / ing. Alberto
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	67
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscrittura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2 / Scipione / bozzetto per / la testa del Cardinale / cm. 41 x 32
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 1320 / ARTE MODERNA IN ITALIA / 1915-1935 / MOSTRA IN PALAZZO STROZZI / FIRENZE / NOVEMBRE 1966-FEBBRAIO 1967 / AUTORE: SCIPIONE / TITOLO DELL'OPERA: TESTA DEL CARDINALE / TECNICA: OLIO SU LEGNO / PROPRIETA': DELLA RAGIONE / GENOVA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa/ dattiloscrittura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice su cartellino a destra al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CENTRO INTERNAZIONALE DI ARTI FIGURATIVE / tel. 29741 - Biella - via Gramsci, 21 / MOSTRA COMMEMORATIVA DI SCIPIONE / data: NOVEMBRE-DICEMBRE 1963 / autore: GINO BONICHI DETTO SCIPIONE / titolo: IL CARDINALE DECANO - STUDIO / COLLEZIONE DELLA RAGIONE, GENOVA / via Fabio Filzi, 2/23
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"LA BIENNALE DI VENISE" / EXPOSITION D'ART MODERNE A STOCKHOLMET DANS LE NORD L'EUROPE / SCIPIONE / Testa del Cardinale Decano / propriété: ing. ALBERTO DELLA RAGIONE / via F. Filzi, 2/23 Genova
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"LA BIENNALE DI VENISE" / EXPOSITION D'ART MODERNE A STOCKHOLMET DANS LE NORD L'EUROPE / SCIPIONE / Testa del Cardinale Decano /coll. ALBERTO DELLA RAGIONE / Genova
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NON VENDIBILE / PASA VENDRE / UNTE TILL SALU / NOT FOR SALE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	18
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Della Ragione
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STMD - Descrizione</b>	Raccolta Della Ragione / Genova
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STMD - Descrizione</b>	COMUNE DI FIRENZE (...)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nel 1941, quando il quadro fu esposto alla mostra su Scipione alla Pinacoteca di Brera, l'opera era già nella collezione di Alberto Della Ragione insieme ad un altro "Studio per il Cardinale Decano", pure del 1929 e dalle stesse caratteristiche tecniche, ma la cui ubicazione attuale è sconosciuta. L'opera è uno studio per uno dei maggiori dipinti del pittore maceratese: il "Ritratto del Cardinale Decano (Cardinale Vannutelli)"(1930, olio su tavola, cm.133 x 117) conservato a Roma nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna il cui stile supera ogni accademismo, per trovare, attraverso la forza del colore neo-veneto e l'energia del segno addirittura inciso nell'alto impasto materico, una nuova, tragica espressività; elementi che sono evidenti anche nello studio della Raccolta Alberto Della Ragione e che, a differenza dell'opera finale ritrae solo il volto del Cardinale. Fagiolo Dell'Arco e Rivosecchi hanno indicato il 1939 come la data di ingresso del quadro nella collezione Della Ragione (Fagiolo Dell'Arco M., Rivosecchi V., 1988, p. 305, con bibliografia precedente) e certo questo avvenne prima del 1941 quando il dipinto fu esposto alla "Prima Mostra Delle Collezioni d'Arte Contemporanea" di Cortina d'Ampezzo del 1941, quando Alberto Della Ragione vinse, con la sua raccolta il primo premio.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

<b>ACQN - Nome</b>	Della Ragione Alberto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1969
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.M.C. 17094
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.M.C. 16002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.M.C. 16010
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.M.C. 13117
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 547686
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTA - Autore</b>	Comune di Firenze
<b>FNTT - Denominazione</b>	Donazione (...) Alberto Della Ragione
<b>FNTD - Data</b>	1969/11/06
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 11, n. 177
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	3756
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santangelo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002537



<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salvini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002534
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte moderna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002110
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. LIX, 410-412
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2077
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raccolta Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. LIV
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scipione Mafai
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002541
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35, 40, n. 4
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Annitrenta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002337
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raccolta d'arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002583

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 45
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Scipione
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1941
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Prima Mostra delle Collezioni d'Arte Contemporanea
<b>MSTL - Luogo</b>	Cortina d'Ampezzo
<b>MSTD - Data</b>	1941
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Scipione, Mafai
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1943
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di Scipione
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1954
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Commemorativa di Scipione
<b>MSTL - Luogo</b>	Biella
<b>MSTD - Data</b>	1963
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte Moderna in Italia 1915-1935
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1966/ 1967
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	50 dipinti di una collezione privata: 1930-1945
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1968
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Scipione, Mafai, Raphael nella collezione A. Della Ragione
<b>MSTL - Luogo</b>	Todi
<b>MSTD - Data</b>	1979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Cammeo P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lucchesi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Cammeo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Cornice originale in legno, sagomata con decorazione a rilievo, vetro. Opera cartellinata l'11/05/2001