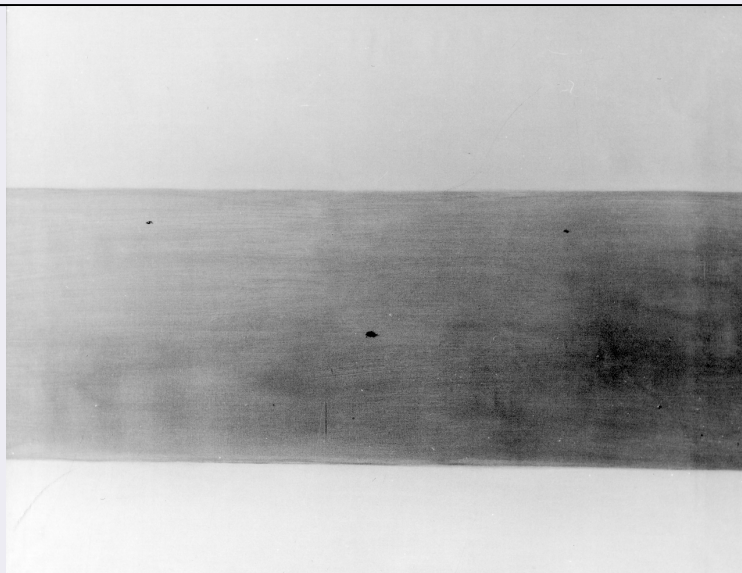


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00345865

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione marina

SGTT - Titolo Essenzialità del mare/ Marina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzina di Belvedere

LDCC - Complesso di appartenenza Forte di Belvedere

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione

raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RAC-DR 1969-54/RCN
INVD - Data	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1951/ 1954
PRDU - Data uscita	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
PRCS - Specifiche	sala VII corridoio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970
PRDU - Data uscita	2001
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	oblato ospitaliere
PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1951
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1952
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Guidi Virgilio
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1984
AUTH - Sigla per citazione	00003385

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	93

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche

Controluce il dipinto mostra striature verticali sul alto sinistro, forse all'interno del vetro, imputabili verosimilmente all'azione del calorifico della sala di palazzo Bimbacci (Cammeo 2001)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

25 H 23

DESS - Indicazioni sul soggetto

Mare.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro su cartellino in alto

ISRI - Trascrizione

COMUNE DI FIRENZE N. 54 / Collezione "Della Ragione" / Autore: GUIDI / Titolo: ESSENZIALITA' DEL MARE 1954 / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: cm. 70 x 90

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo/ lettere capitali

ISRP - Posizione

retro telaio su cartellino in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

27 XXXVII ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE VENEZIA 1954 / ARTISTI INVITATI / Nome e Cognome: GUIDI VIRGILIO / Indirizzo dell'artista: S. Marco 2238 Venezia / Titolo dell'opera: MARINA / Proprietario Ing. Della Ragione / Indirizzo del proprietario / Genova

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

dattiloscrittura

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ corsivo

ISRP - Posizione

retro telaio su cartellino in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

PREMIO MARCHE 1962 ANCONA / Cognome e Nome VIRGILIO GUIDI / Indirizzo / Titolo dell'opera: "Marina" (Essenzialità del mare) / presso Coll. Ing. Della Ragione-Genova

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro telaio su cartellino in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

1234

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto al centro
ISRI - Trascrizione	(...) Ampezzo luglio-settembre, (...) Autunno 1951 / Nome e Cognome Virgilio Guidi / Titolo dell'opera "Essenzialità del mare" / Dimensioni 0.90 x 70 / Vendita £. 150.000 / (...) Virgilio Guidi / Indirizzo Venezia Accademia B. Arti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto
ISRI - Trascrizione	XXVII BIENNALE INTERNAZIONALE / D'ARTE - 1954 /263
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio
ISRI - Trascrizione	VIRGILIO GUIDI 1950
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	retro telaio
STMD - Descrizione	GALLERIA DEL (...) / VENEZIA / N. (...)
NSC - Notizie storico-critiche	Un cartellino sul retro del dipinto ricorda che il quadro partecipò al "Premio Parigi" di Cortina d'Ampezzo del 1951, quando - ancora di proprietà dell'autore - fu apprezzato £. 150.000. Si deduce quindi che l'acquisto da parte di Alberto Della Ragione avvenne successivamente a quella data. "Essenzialità del mare", al pari della "Marina" di collezione privata Veneziana (1953, olio su tela cm. 69 x 89; in "Virgilio Guidi", 1971, p. 102, tav. 91) documenta la ricerca dell'artista nei primi anni Cinquanta, quando Guidi operò una sintesi delle forme e dei colori delle composizioni precedenti raggruppando, appunto, "l'essenziale". In linea con molte tendenze coeve dell'astrazione geometrizzante internazionale, Guidi, però, non rinnegò mai la vena lirica della sua pittura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17874
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547531
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
FNTD - Data	1969/11/06
FNTF - Foglio/Carta	fol. 6, n. 54
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	3756
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra nazionale
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00002515
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77, p. 230 n. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XXVII Biennale
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00002566
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-91, n. 27
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Premio Marche
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00002514
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta Alberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	pp. XLIX, 133
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta d'arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 47, n. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Virgilio Guidi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002556
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Virgilio Guidi
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002557
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-23, 102-107

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Premio Parigi
MSTL - Luogo	Cortina d'Ampezzo
MSTD - Data	1951

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1954

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Premio Marche
MSTL - Luogo	Ancona
MSTD - Data	1962

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Cammeo P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Cornice moderna a cassetta con listello in legno bombato, passepartout e vetro. Opera cartellinata l'11/05/2001. Per ulteriori confronti stilistici e per la bibliografia di rimanda al volume del 1921 e al cat "Virgilio Guidi del 1987
---------------------------	---