

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00345867

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con brocche

SGTT - Titolo Natura morta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzina di Belvedere

LDCC - Complesso di appartenenza Forte di Belvedere

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione

| | |
|--|---|
| raccolta | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | RAC-DR 1969-202/RCN |
| INVD - Data | 1969 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Della Ragione Alberto |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1931/ ca. |
| PRDU - Data uscita | 1969 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Bombicci |
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Alberto Della Ragione Alberto |
| PRCS - Specifiche | sala VIII |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1970 |
| PRDU - Data uscita | 2001 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | oblato ospitaliere |
| PRCD - Denominazione | Convento delle Oblate (ex) |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento delle Oblate |
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| PRCS - Specifiche | primo piano, deposito |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 2001 |
| PRDU - Data uscita | 2005 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1931 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1931 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Reggiani Mauro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1897/ 1980 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003404 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ pittura a olio |
|--------------------------------|-------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISA - Altezza | 39.5 |
| MISL - Larghezza | 51 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------|--|
| DESO - Indicazioni | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 41 E 1 : 41 A 77 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Mobilia: piano di tavolo. Oggetti: tre brocche. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro su cartellino in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | GALLERIA DEL MILIONE 11 / VIA BRERA 21-MILANO- TELEFONO 82542 / Autore: Mauro Reggiani / Titolo: Natura Morta 1931 / Esposizione personale riassuntiva / dal maggio 1963 (n. 11 sul Boll. 47) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro su cartellino in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | COMUNE DI FIRENZE N. 202 / Collezione "Della Ragione" / Autore: REGGIANI M. / Titolo: NATURA MORTA / Tecnica: OLIO SU CARTONE / Dimensioni: cm. 39.5 x 51 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro su cartellino in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | 124 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMP - Posizione | retro su cartellino in alto al centro |
| STMD - Descrizione | GALLERIA / GENOVESE d'ARTE |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | retro cornice in basso al centro |
| STMD - Descrizione | CESARE ROSSI / CORNICI / Stazione S. Agu(...) 35-3 / GENOVA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Fra la fine degli anni Venti e l'inizio dei Trenta, Mauro Reggiani, poi esponente dell'astrattismo lombardo, si dedicò alla pittura di nature morte. In esse è evidente l'attenzione a Giorgio Morandi, ma, come mostra il dipinto della Raccolta Alberto Della Ragione, più forte è in Reggiani il confronto con la pittura cubista, grazie alla quale evita ogni descrittivismo, accentuando l'attenzione sull'articolazione dei |

piani-colore poi caratterizzanti la sua opera astratta. Per i confronti bibliografici si rimanda al volume di CAMEL L. , 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Della Ragione Alberto |
| ACQD - Data acquisizione | 1969 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | F.M.C. 17881 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 547619 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTA - Autore | Comune di Firenze |
| FNTT - Denominazione | Donazione (...) Alberto Della Ragione |
| FNTD - Data | 1969/11/06 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 12, n. 202 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze |
| FNTS - Posizione | 3756 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Raccolta Alberto |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002445 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. LI, 153 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 154 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Raccolta d'arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002583 |

| | |
|--|---|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caramel L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002370 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 52, n. 131-5 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 131-5 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mauro Reggiani |
| MSTL - Luogo | Genova |
| MSTD - Data | 1936 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mauro Reggiani |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1936 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Cammeo P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lucchesi L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Cammeo P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Cornice originale. Sul retro, il cartone è dipinto di colore ad olio. Opera cartellinata l'11/05/2001 |