

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345869
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con chiave  
SGTT - Titolo Sedia con chiavi/ Le chiavi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVC R - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzina di Belvedere
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Forte di Belvedere
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	RAC-DR 1969-151/RCN
<b>INVD - Data</b>	1969

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Della Lanterna
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1940/ post

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Della Ragione Alberto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1940/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Bombicci
-----------------------------	------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
--------------------------------------	--

<b>PRCS - Specifiche</b>	sala XIII
--------------------------	-----------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1970
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2001
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	oblate ospitaliere
------------------------------	--------------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento delle Oblate (ex)
-----------------------------	----------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento delle Oblate
---	-----------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
--------------------------------------	---

<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano, deposito
--------------------------	-----------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2001
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1939
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1939
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santomaso Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1907/ 1990
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003405

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	47

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 72 1 : 41 E 1 : 41 A 32 81
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Mobilia: sedia. Oggetti: chiavi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Santomaso

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI FIRENZE N. 191 / Collezione "Della Ragione" / Autore: SANTOMASO / Titolo: SEDIA CON LE CHIAVI / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: cm. 45 x 59

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a sinistra

COMUNE DI FIRENZE N. 191 / Collezione "Della Ragione" /  
Autore: SANTOMASO / Titolo: SEDIA CON LE CHIAVI / Tecnica:  
OLIO SU TELA / Dimensioni: cm. 45 x 59

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria  
**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa  
**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali  
**ISRP - Posizione** retro su cartellino in alto a destra

**ISRI - Trascrizione** XXX MOSTRA DELL'OPERA BEVILACQUA LA MASA (...) /  
DEL SINDACATO PROV. FASC. BELLE ARTI - VENEZIA /  
SANTOMASO GIUSEPPE / CHIAVI (...)

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria  
**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna  
**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi  
**ISRP - Posizione** retro telaio in basso a sinistra  
**ISRI - Trascrizione** 59

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** timbro  
**STMQ - Qualificazione** amministrativo  
**STMI - Identificazione** Della Ragione  
**STMP - Posizione** retro al centro  
**STMD - Descrizione** Raccolta Della Ragione / Genova

**NSC - Notizie storico-critiche** Esposto nel 1939 a Venezia e nel 1940 alla Galleria Genova a Genova, il dipinto si lega stilisticamente ad altre composizioni di analogo impianto eseguite nel 1939 (cfr. Santomaso, Catalogue, 1975 nn. 39, 40, 43). Secondo le indicazioni riportate nel suddetto catalogo l'opera si trovava, al momento dell'esposizione alla Galleria Genova nella Raccolta della Lanterna, collezione nella quale sono citati altri dipinti appartenuti ad Alberto Della Ragione (cfr. scheda del dipinto di Birolli "Cilindro e lanterna"). Per il commento stilistico si veda la scheda relativa al dipinto "Melograno e merletto".

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione  
**ACQN - Nome** Della Ragione Alberto  
**ACQD - Data acquisizione** 1969  
**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale  
**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Firenze

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** F.M.C. 17925**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 547635**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** deliberazione**FNTA - Autore** Comune di Firenze**FNTT - Denominazione** Donazione (...) Alberto Della Ragione**FNTD - Data** 1969/11/06**FNTF - Foglio/Carta** fol. 10, n. 151**FNTN - Nome archivio** Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze**FNTS - Posizione** 3756**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Raccolta Alberto**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBH - Sigla per citazione** 00002445**BIBN - V., pp., nn.** pp. LV, 194**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 195**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Santomaso catalogue**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** 00002539**BIBN - V., pp., nn.** nn. 42, 83**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Raccolta d'arte**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** 00002583**BIBN - V., pp., nn.** p. 57**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** XXX Mostra dell'Opera Bevilacqua La Masa**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 1939**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Santomaso

<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1940
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Parenti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lucchesi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Cammeo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Cornice moderna in legno dipinta e dorata passepartout. Opera cartellinata l'11/05/2001