

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345873
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	lancieri a cavallo in corsa
SGTT - Titolo	Nitrito in velocità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento

<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	RAC-DR 1969-134/RCN
<b>INVD - Data</b>	1969
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Della Ragione Alberto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1932
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Bombicci
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala XII
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1970
<b>PRDU - Data uscita</b>	2001
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	oblato ospitaliere
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento delle Oblate (ex)
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento delle Oblate
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano, deposito
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2001
<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1932
<b>DTSF - A</b>	1932
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Depero Fortunato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1892/ 1957
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003378
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 C 13 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure. Animali: cavalli. Oggetti: aste.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F.(ortunato) Depero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	34
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E B V 34
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio su cartellino in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	469
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Nitrito in velocità" F. Depero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio su cartellino in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI FIRENZE N. 134 / Collezione "Della Ragione" / Autore: DEPERO / Titolo: NITRITO IN VELOCITA' / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 60 x 90
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscrittura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio su cartellino in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	34. / NITRITO IN VELOCITA' / WIEHERNDES PFERD IN BEWEGUNG / 1932 / OL AUFLEINWAND / RACCOLTA D'ARTE MODERNA ALBERTO DELLA RAGIONE / FLORENZ
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa/ dattiloscrittura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio su cartellino in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI BOLOGNA / ASSESSORATO ALLA CULTURA / GALLERIA D'ARTE MODERNA / OTTOBRE / 1981 / MOSTRA: PAESAGGIO, IMMAGINI E REALTA' / AUTORE F. DEPERO / TITOLO: NITRITO IN VELOCITA' / ANNO / TECNICA / DIMENSIONI / PROPRIETA': COMUNE DI FIRENZE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio su etichetta in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	73
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Dogana
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	retro telaio in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	(...) DOGANA DI (...)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di questo soggetto Depero eseguì diverse versioni la prima delle quali è quella della Raccolta Della Ragione eseguita nel 1932 come affermato dallo stesso pittore (in 94 <sup>a</sup> Mostra Depero). Del dipinto esiste un bozzetto (olio su tela in bianco e nero) nella Galleria d'Arte Moderna a Genova Nervi. Secondo le indicazioni di Valsecchi nell'introduzione al catalogo La Raccolta Della Ragione (1970) il dipinto entrò a far parte della collezione genovese nel 1932 probabilmente in occasione dell'esposizione del dipinto alla Biennale di Venezia di quell'anno. Per la bibliografia si veda la scheda di catalogo della mostra: Depero, 1988.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Della Ragione Alberto

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1969
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.M.C. 16740
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.M.C. 16869
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 547707
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTA - Autore</b>	Comune di Firenze
<b>FNTT - Denominazione</b>	Donazione (...) Alberto Della Ragione
<b>FNTD - Data</b>	1969/11/06
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 9, n. 134
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	3756
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	94^ Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002483
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	s.p., tav. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raccolta Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. XLIX, p. 23, XXVI
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raccolta d'arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002583
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 159

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Depero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002388
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 166, n. 34
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 167

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scudiero M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002542
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 81

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	XVIII Biennale Internazionale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1932

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Fortunato Depero
<b>MSTL - Luogo</b>	Bassano
<b>MSTD - Data</b>	1970

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra omaggio ai donatori di raccolte d'arte ai musei comunali
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1975

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Depero
<b>MSTL - Luogo</b>	Trento
<b>MSTD - Data</b>	1989

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Fortunato Depero
<b>MSTL - Luogo</b>	Dusseldorf
<b>MSTD - Data</b>	1989

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Parenti D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lucchesi L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2001

**AGGN - Nome**

Cammeo P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Cornice forse d'epoca. Opera cartellinata l'11/05/2001. Scheda di restauro presso il Servizi Musei Comunali di Firenze, fasc. 6/2001. Autorizzazione al restauro della Sabs Fi n. prot. 11-344/01