

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00345887 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|---|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figura |
| SGTT - Titolo | La donna inquieta/ Donna che grida |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzina di Belvedere |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Forte di Belvedere |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | RAC-DR 1969-48/RCN |
| INVD - Data | 1969 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Della Ragione Alberto |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1951/ 1954 |
| PRDU - Data uscita | 1969 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| | |

| | |
|--|---|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Bombicci |
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Alberto Della Ragione Alberto |
| PRCS - Specifiche | sala VII |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1970 |
| PRDU - Data uscita | 2001 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | oblate ospitaliere |
| PRCD - Denominazione | Convento delle Oblate (ex) |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento delle Oblate |
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| PRCS - Specifiche | primo piano, deposito |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 2001 |
| PRDU - Data uscita | 2005 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1951 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1951 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

| | |
|---|---|
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Guidi Virgilio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1891/ 1984 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003385 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 77 |
| MISL - Larghezza | 63 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 25 31 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro su cartellino in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | COMUNE DI FIRENZE N. 48 / Collezione "Della Ragione" / Autore: GUIDI / Titolo: DONNA CHE GRIDA / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 75 X 60 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro su cartellino in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte - Venezia 1954GUIDI VIRGILIO / S. MARCO 2238 VENEZIA / La donna inquieta / Ing. Della Ragione / Genova |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Ente Bolognese Manifestazioni Artistiche / Mostra Antologica di Virgilio Guidi / cat. n. 78 da donna inquieta 1951 / Archiginnasio 19 dicembre 1971 - 30 gennaio 1972 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscrittura |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro su cartellino in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | COMUNE DI FIRENZE / Donna inquieta / 1951 / 13 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro su cartellino in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | XXVII BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE / DI VENEZIA 1954 / 262 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro su cartellino in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | La Biennale de Venice / Exposition d'art italien moderne a Stockholm et dans le nord de l'Europe / GUIDI VIRGILIO / LA DAMA INQUIETA, 1951 / £. 200.000 / propriet re: L'AUTORE / S. MARCO, 2238 VENEZIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro su cartellino in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | La Biennale de Venice / Exposition d'art italien moderne a Stockholm ed dans le nord d l'Europe / GUIDI VIRGILIO / LA DAMA INQUIETA, 1951 / £. 200.000 / propriet re: L'AUTORE / S. MARCO, 2238 VENEZIA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di | |

| | |
|--|--|
| appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Comune di Firenze |
| STMP - Posizione | retro in alto a destra |
| STMD - Descrizione | COMUNE DI FIRENZE (...) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Mostra antologica Virgilio Guidi |
| STMP - Posizione | retro in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | Mostra antologica Virgilio Guidi Bologna 1971 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Galleria del Cavallino |
| STMP - Posizione | retro al centro a sinistra |
| STMD - Descrizione | Galleria del Cavallino Venezia n° (...) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dal 1949 e nei primi anni Cinquanta, Guidi elaborò il tema delle "Angosce", rappresentando figure risolte in larghi contorni di colore che rimandano alla gestualità dell'insorgente espressionismo astratto americano. Ridotta all'essenziale, la composizione è così concentrata sulla figura e sul gesto che allude all'angoscia; anche se Guidi non rinunciò alla sospensione metafisica del racconto e al colore che trasfonde in una lirica poeticità. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Della Ragione Alberto |
| ACQD - Data acquisizione | 1969 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | F.M.C. 16739 a |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |

| | |
|---|---|
| FTAN - Codice identificativo | F.M.C. 16739 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 547679 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTA - Autore | Comune di Firenze |
| FNTT - Denominazione | Donazione (...) Alberto Della Ragione |
| FNTD - Data | 1969/11/06 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 4, n. 48 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze |
| FNTS - Posizione | 3756 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | XXVII Biennale |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002566 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 87-91, n. 23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Raccolta Alberto |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002445 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. XLIX, p. 132 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 133 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Virgilio Guidi |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002556 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 101, n. 78 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 78 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Raccolta d'arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002583 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47, n. 96 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | XXVII Biennale Internazionale d'Arte |
| | |

| | |
|--|--|
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1954 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Esposizione d'Arte Italiana Moderna a Stoccolma e nel Nord d'Europa |
| MSTL - Luogo | Stoccolma |
| MSTD - Data | 1954 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Virgilio Guidi, Mostra Antologica |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 1971/ 1977 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Cammeo P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lucchesi L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Cammeo P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Cornice moderna in cassetta con listello in legno bombato, passepartout e vetro. Opera cartellinata l'11/05/2001 |