

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345899
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di una strada di Bagheria
SGTT - Titolo Via Verdone a Bagheria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	RAC-DR 1969-71/RCN
INVD - Data	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1941/ ante
PRDU - Data uscita	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
PRCS - Specifiche	sala XVI

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1970
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2001
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	oblato ospitaliere
PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1939
DTSF - A	1939
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Guttuso Renato
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1987
AUTH - Sigla per citazione	00003386
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 I 14 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Bagheria: via Verdone. Architetture: case. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Guttuso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Opera esposta alla / I Mostra delle collezioni / d'arte contemporanea / organizzata dall'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Cortina d'Ampezzo sotto l'egida del Ministero dell'Educazione Nazionale / Cortina d'Ampezzo 10-31 Agosto 1941-XIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Mostra di Renato Guttuso - Parma 1963 / Palazzo Pilotta - Tel. 33617 / Titolo dell'opera Via Verdone a Bagheria 1940 / Misure 66.5 x 54.5 / collezionista A. della Ragione / Città Genova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI FIRENZE N. 71 / Collezione "Della Ragione" / Autore: GUTTUSO / Titolo: STRADA DI BAGHERIA / Tecnica: OLIO SU TAVOLA / Dimensioni: 67 x 55
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Renato Guttuso - Bagheria / "Fanciulla pensosa" - lire 3.000 - (tremila)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino al centro
ISRI - Trascrizione	Collezione Della Ragione / Genova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Galleria "Genova" / via XX Settembre 12 - Genova / telefono 580.196 / N. 3 / Titolo Paesaggio a Bagheria / Autore Renato Guttuso / Data 1940
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto al centro
ISRI - Trascrizione	24
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Piccin / Fine Arts Department / Guttuso - 55 x 67 / Titolo dell'opera ViaVerdone / a Bagheria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro in alto al centro
ISRI - Trascrizione	40 (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro in alto a destra
ISRI - Trascrizione	L. 6.70
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Della Ragione
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	Raccolta Della Ragione / Genova
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Comune di Firenze
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	COMUNE DI FIRENZE (...)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Secondo quanto riportato dal Catalogo ragionato (1983-1989, V. I, p. 83)l'opera, prima di far parte della Collezione Della ragione, ha come provenienza precedente la Bottega di Corrente (la notizia non è però documentata). Il 10 giugno 1940 la rivista "Corrente" fu soppressa dalle autorità fasciste, ma il movimento continuò la sua attività come galleria d'arte ("Bottega di Corrente") fino al maggio 1941 grazie ad Alberto Della Ragione. Quindi almeno dopo questa data doveva far parte della collezione privata dell'ingegnere. Del resto, come altre opere di Guttuso facenti parte della Donazione Della Ragione ("Nudo disteso"; "Nudo con forbice"; "Donne discinte"), il quadro aveva partecipato nell'agosto 1941 all'esposizione della Collezione a Cortina d'Ampezzo, e, precedentemente, nel 17 gennaio 1940 alla personale della Galleria Genova a Genova, occasione in cui Guttuso era entrato in contatto con Della Ragione. Ma, proprio perchè queste opere degli anni '38-'40 hanno avuto lo stesso iter espositivo e perchè la notizia della provenienza dalla Bottega di Corrente non è spiegata o documentata, penso si possa ipotizzare per i quattro dipinti un ingresso nella Collezione Della Ragione in un'unica occasione, forse quella data dalla personale del gennaio 1940. Nelle iscrizioni sul retro, il titolo dell'opera presenta delle varianti ("Paesaggio a Bagheria"; "Strada di Bagheria"), una di esse non è coerente con il soggetto rappresentato: "Bagheria/ Fanciulla pensosa".</p>

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17975

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17173

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547539

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
FNTD - Data	1969/11/06
FNTF - Foglio/Carta	fol. 6, n. 71
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	3756
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Renato Guttuso
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002525
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 12 b

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta Alberto
BIBD - Anno di edizione	1970

BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	p. LVI, 219
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo ragionato
BIBD - Anno di edizione	1983-1989
BIBH - Sigla per citazione	00002380
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 83
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 39/10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Renato Guttuso
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002527
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta d'arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Renato Guttuso
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Mostra delle Collezioni d'Arte Contemporanea
MSTL - Luogo	Cortina d'Ampezzo
MSTD - Data	1941
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Renato Guttuso: Mostra antologica dal 1931 ad oggi
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Renato Guttuso dagli esordi al Gott mit Uns. 1924-1944
MSTL - Luogo	Bagheria
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Renato Guttuso dagli esordi al Gott mit Uns. 1924-1944
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1987

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Faggella C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**FUR - Funzionario responsabile** Lucchesi L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome** Cammeo P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Cornice moderna in legno, dipinta e dorata, con passepartout. Opera cartellinata l'11/05/2001