

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345901
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	natura morta con fiaschi
SGTT - Titolo	Cestino con fiaschi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	RAC-DR 1969-70/RCN
<b>INVD - Data</b>	1969
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esecuzione/fabbricazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	atelier
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Guttuso Renato
<b>PRCS - Specifiche</b>	Via Pompeo Magno
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1941
<b>PRDU - Data uscita</b>	1941
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Della Ragione Alberto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1941/ ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Bombicci
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala XVI
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1970
<b>PRDU - Data uscita</b>	2001
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	oblato ospitaliere
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento delle Oblate (ex)
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento delle Oblate
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano, deposito
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2001
<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1941
<b>DTSF - A</b>	1941
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guttuso Renato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1912/ 1987
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003386

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	51
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	61
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 E : 46 C 12 11 : 41 A 77 4
----------------------------------	-------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Mobilia: piano di tavolo. Oggetti: cestadi vimini; fiaschi.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a sinistra
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Centro di cultura Palazzo Grassi / Venezia 3 Aprile 1982 / Mostra Guttuso: opere dal 1931 al 1981 / Cesta ... / 1941 / Cat. N. 19 (19) ...
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
------------------------------------	-------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a destra
-------------------------	--------------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mostra d'arte della città di Verona ...
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
------------------------------------	--------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a destra
-------------------------	--------------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	REA 26 / Tartaglia Fine art / R. Guttuso / Cesta e bottiglie / Mostra Guttuso White Chapel / Raccolta Della Ragione Firenze
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a destra
-------------------------	--------------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	... Cestino con fiaschi (1942) / Genova Coll. Della Ragione
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscrittura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mostra della ... / Napoli / Renato Guttuso ...
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscrittura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIII Quadriennale Nazionale d'arte di Roma / Palazzo delle Esposizioni ... / Roma 1959-1960 / Mostra retrospettiva di giovane pittura romana (1930-1945) / Renato Guttuso / Natura morta con cesto di fiaschi / Ing. Alberto Della Ragione / V. Fieschi, 2/23 Genova
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Esposizione Biennale di Venezia 1952 / Renato Guttuso / Cesto e fiaschi /50 x 60 / Ing. A. Della Ragione ... Genova - Quinto ... Valore dichiarato lire Trecentomila / Opera non vendibile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Soprintendenza alle Gallerie Roma II / Arte contemporanea / Galleria Nazionale d'Arte Moderna / Cento opere d'arte italiana dal Futurismo ad oggi / 20 dicembre 1968-20 gennaio 1969 / Renato Guttuso / Cesta e bottiglie / Coll. Ing. Alberto Della Ragione - Genova
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio su cartellino in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	... / Artist Renato Guttuso / Korb mit flaschen N. (367) / Box R. 48
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Renato Guttuso 42 / Roma Via Pompeo Magno 10 / invendibile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI FIRENZE N. 70 / Collezione "Della Ragione" / Autore: GUTTUSO / Titolo: IL CESTINO CON FIASCHI / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 51 X 61
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mostra di Renato Guttuso - Parma 1963 / Palazzo Pilotta - Tel. 33617 / Titolo dell'opera Cesto e bottiglie / Misure 51 x 61 /Collezionista A. Della Ragione / Città Genova
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su cartellino al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Premio Bergamo / Mostra Nazionale di pittura / Renato Guttuso (...) / Natura Morta / invendibile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Guttuso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro su etichetta adesiva al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	5
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Della Ragione
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STMD - Descrizione</b>	Dr. Ing. Alberto Della Ragione
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Come attesta l'iscrizione sul retro, l'opera fu composta nello studio divia Pompeo Magno a Roma, dove Guttuso si era trasferito nel 1940 e rimase fino al 1946 quando aprì un nuovo studio in via Margutta. Nelle nature morte di questi anni l'evidenza nuda degli oggetti prosaici è accentuata dalla forte materialità segnata incisivamente dal tratto. C'è una totale immersione nella realtà quotidiana e le cose trattate senza preconcetti si rinnovano per mezzo di chi le esprime acquisendo significati universali; queste bottiglie, fiaschi spezzati inutilmente raccolti in una cesta, esprimono una condizione di disagio e inquietudine. Secondo quanto riportato dal catalogo della mostra di Palazzo Grassi del 1982 (Guttuso, Opere dal 1931 al 1981, 1982) il dipinto sarebbe appartenuto, fin dall'inizio, all'Ing. Della Ragione, cioè dal 1941 circa. La datazione si rileva dal confronto con l'opera "Angolo dello studio a Via Pompeo Magno" del 1941(Collezione Astaldi) di cui "Cestino con fiaschi " costituisce quasi un particolare. L'opera è nota con numerosi altri titoli: "Cesta e Bottiglie", "Canestro con fiaschi", "Cesta con fiaschi e bottiglie", "Natura morta con cesto di fiaschi", "Cesto e fiaschi".</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Della Ragione Alberto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1969
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.M.C. 13201
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.M.C. 16586
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.M.C. 17177
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.M.C. 17977
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 547538
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTA - Autore</b>	Comune di Firenze
<b>FNTT - Denominazione</b>	Donazione (...) Alberto Della Ragione
<b>FNTD - Data</b>	1969/11/06
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 6, n. 70
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	3756
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morosini D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	[1960]
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 2
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. s.n.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moravia A./ Grasso F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002474
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Renato Guttuso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002525
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 22b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Raccolta Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. LVI, 85
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo ragionato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983-1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002380
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 112
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 41-42/1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caprile L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002369
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raccolta d'arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002583
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Renato Guttuso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002527
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-74
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guttuso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002436
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 149
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. s.n.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	IV Premio Bergamo

<b>MSTL - Luogo</b>	Bergamo
<b>MSTD - Data</b>	1942
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione Biennale di Venezia
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1954
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	VIII Quadriennale Nazionale d'arte di Roma
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1959/ 1960
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli artisti di Corrente
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1963
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli artisti di Corrente
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1963
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Renato Guttuso: Mostra antologica dal 1931 ad oggi
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma
<b>MSTD - Data</b>	1963/ 1964
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Italienische Kunst des XX Jahrhunderts
<b>MSTL - Luogo</b>	Berlino
<b>MSTD - Data</b>	1968
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Italienische Kunst des XX Jahrhunderts
<b>MSTL - Luogo</b>	Colonia
<b>MSTD - Data</b>	1968
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Nubida Italiensk Konst
<b>MSTL - Luogo</b>	Stoccolma
<b>MSTD - Data</b>	1968
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Cento Opere d'Arte italiana dal Futurismo ad oggi
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1968/ 1969
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Guttuso: opere dal 1931 al 1981
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1982

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra antologica di Renato Guttuso**MSTL - Luogo** Monaco**MSTD - Data** 1982**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Guttuso a Genova nel nome Della Ragione**MSTL - Luogo** Genova**MSTD - Data** 1985**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Renato Guttuso dagli esordi al Gott mit Uns**MSTL - Luogo** Bagheria (PA)**MSTD - Data** 1987**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Renato Guttuso dagli esordi al Gott mit Uns**MSTL - Luogo** Milano**MSTD - Data** 1987**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Guttuso**MSTL - Luogo** Ferrara**MSTD - Data** 1996**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Guttuso**MSTL - Luogo** Londra**MSTD - Data** 1996**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Faggella C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**FUR - Funzionario responsabile** Lucchesi L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome** Cammeo P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Cornice moderna in legno, dipinta e dorata, con passepartout. Opera cartellinata l'11/05/2001