

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345902
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cadaveri e donna piangente

SGTT - Titolo Il massacro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RAC-DR 1969-74/RCN
INVD - Data	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1943
PRDU - Data uscita	1943

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1943
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1969
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
----------------------	------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
-------------------------------	--

PRCS - Specifiche	sala XVI
-------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1970
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2001
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	oblate ospitaliere
-----------------------	--------------------

PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
----------------------	----------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
--	-----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
-------------------------------	---

PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
-------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2005
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1943
-----------	------

DTSF - A	1943
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Guttuso Renato
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1987
AUTH - Sigla per citazione	00003386

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Lari R.
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	45 A 14 11 : 31 E 3 (+79) : 31 B 62 14 (+ 82 2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: donna piangente. Nudi maschili: morti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Guttuso 43 / Quarto

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	retro telaio in alto
ISRI - Trascrizione	23 - Luglio - 43 / giorno della Presa di Palermo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino a destra
ISRI - Trascrizione	BRUNO TARTAGLIA SRL 91 / Autore: R. GUTTUSO Titolo MASSACRO / Mostra Roma1944 sede P. zza / Esposizioni / Presentatore Comune di Firenze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Piccin / fine arts department / Guttuso / Titolo dell'opera / 70.5 x 55 /Massacro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI FIRENZE N. 74 / Collezione "Della Ragione" / Autore: GUTTUSO / Titolo: MASSACRO (1943) / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 55 x (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino a destra
ISRI - Trascrizione	Mostra di Renato Guttuso-Parma 1963 / Palazzo Pilotta tel. 33617 / Titolo dell'opera Massacro 1942 / Misure / Collezionista A. Della Ragione / Città Genova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino a destra
ISRI - Trascrizione	26 / Guttuso / Il massacro / cm. 60 x 70
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Centro di cultura di Palazzo Grassi / Venezia 3 Aprile / 20 Giugno 1982 /Mostra: "Guttuso: Opere dal 1931 al 1981" / Titolo Massacro Anno 1943 / Cat. N. 31 (30) Misure 55 x 70.5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto
ISRI - Trascrizione	RFA 31 / Tartaglia / fine art / Divisione Saima Servizi SPA / Sede legale 20139 Milano - Via Caviglia 11 / Autore: R. Guttuso / Titolo: Massacro / Mostra Guttuso Sede White Chapel / Prestatore Raccolta Della Ragione Firenze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto al centro
ISRI - Trascrizione	1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Mostra d'arte della città di Verona / Renato Birolli 1931-1958/ Mostra di "Corrente" 1963 / Titolo dell'opera Massacro-Guttuso / Proprietario Ing. A. Della Ragione - Via Filzi 12 / Indirizzo Genova - Quinto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Della Ragione
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	Dr. Ing. Alberto Della Ragione
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Comune di Firenze

STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	retro telaio in alto a destra
STMD - Descrizione	COMUNE DI FIRENZE (...)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gli artisti di Corrente
STMP - Posizione	retro telaio in alto
STMD - Descrizione	COMUNE DI VERONA - MUSEI D'ARTE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera fu eseguita a Quarto nel 1943, come testimonia l'iscrizione sul retro, quando Guttuso, costretto a lasciare Roma per motivi politici, si era rifugiato presso Alberto Della Ragione. L'artista, coinvolto dagli avvenimenti drammatici vi partecipa con la sua arte; il dipinto rappresenta un tragico groviglio di corpi, il silenzio della morte è rotto dal grido di una donna, la violenza deforma i corpi e accende i colori nella tensione espressionistica. Proprio nel 1943, dalla villa di Quarto, Guttuso aveva scritto la famosa lettera a Morlotti: "Io penso sempre più a una pittura che possa vivere quale pittura come grido espressivo e manifestazione di collera, di amore, di giustizia, sugli angoli delle strade ... Ogni questione specifica, caro Ennio, batte solo su un punto: la quantità di carne viva che ci sarà dentro un quadro ..." (Catalogo ragionato, 1983-89, v.I, p. XXXVIII). Certo, qui si nota un riflesso della "Guernica" di Picasso, conosciuta da Guttuso nel 1937 per mezzo di una cartolina inviatagli da New York da Cesare Brandi: la vista di quell'opera ebbe sicuramente un forte impatto. "Il Massacro" è legato strettamente ad un altro quadro dipinto nel periodo di soggiorno a Quarto: si tratta del "Ritratto di Alberto Della Ragione" (Col. priv., Genova, già Coll. Della Ragione). Anzitutto "Il Massacro" stesso è rappresentato sullo sfondo dietro la figura del mecenate; in secondo luogo il ritratto presenta sul retro l'iscrizione "25 luglio 43 giorno della presa di Palermo". Tutto ciò testimonia, oltre la data di esecuzione dell'opera, una forte corrispondenza di ideali e valori morali, oltre che artistici, (per Guttuso un unico concetto), fra artista e committente.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 13202
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17174
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 16712 a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 16712
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547542
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
FNTD - Data	1969/11/06
FNTF - Foglio/Carta	fol. 7, n. 74
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	3756
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Renato Guttuso
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002525
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIBI - V., tavv., figg.	fig. s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta Alberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	pp. LVI, 87
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Guttuso crocifissione
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002437
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guttuso opere
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002438
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo ragionato
BIBD - Anno di edizione	1983-1989
BIBH - Sigla per citazione	00002380
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 122
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 43/1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caprile L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002369
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Renato Guttuso
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002527
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta d'arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novecento italiano

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002484
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guttuso
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002436
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95, 150
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 95
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	IV Quadriennale
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1944
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Renato Guttuso: Mostra antologica dal 1931 ad oggi
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli artisti di Corrente
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli artisti di Corrente
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	50 dipinti di una collezione privata: 1930-1945
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1968
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Guttuso: opere dal 1931 al 1981
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra antologica di Renato Guttuso
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Renato Guttuso dagli esordi al Gott mit Uns. 1924-1944
MSTL - Luogo	Milano

MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Renato Guttuso dagli esordi al Gott mit Uns. 1924-1944
MSTL - Luogo	Bagheria (PA)
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Novecento italiano nelle collezioni comunali "Museo Marino Marini"
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992/ 1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Roma sotto le stelle. Storia, arte, cultura dalla guerra alla liberazione
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1994/ 1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Guttuso
MSTL - Luogo	Ferrara
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Guttuso
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I pittori e gli scultori del Maggio Fiorentino nelle raccolte d'arte
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Faggella C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Cornice moderna in legno, forse degli anni '70, dipinta e dorata, con passepartout e vetro. Opera cartellinata l'11/05/2001. Scheda di restaur conservata presso il Servizio Musei Comunali, n. 3/2001