

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345930
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure
SGTT - Titolo Il caffè

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCRA - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione attuale Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	RAC-DR 1969-207/RCN
----------------------	---------------------

INVD - Data	1969
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1942/ post
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1969
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
-----------------------------	------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
--------------------------------------	--

PRCS - Specifiche	sala XVII
--------------------------	-----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1970
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2001
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	oblato ospitaliere
------------------------------	--------------------

PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1942
DTSF - A	1942
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vedova Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1919/
AUTH - Sigla per citazione	00003412
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	50.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	43 B 31 : 31 A 25 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	VEDOVA 42
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI FIRENZE N. 207 / Collezione "Della Ragione" / Autore: VEDOVA / Titolo: IL CAFFE' / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: cm. 31 x 50
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	retro su cartellino a destra al centro
ISRI - Trascrizione	37 / VEDOVA / CAFFE' / cm. 30 x 50 1/2
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Comune di Firenze
STMP - Posizione	retro su cartellino in alto a sinistra
STMD - Descrizione	COMUNE DI FIRENZE (...)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ha per soggetto lo stesso tema scelto da Emilio Vedova per "Caffeuccio veneziano" una delle opere presentate al Premio Bergamo nel 1942, anno di esecuzione anche del dipinto in Collezione Della Ragione. Entrambe le opere sembrano preannunciare il "successivo" sviluppo astratto e informale dell'artista nell'immediato dopoguerra. Qui il segno segmentato coniuga la deformazione quasi caricaturale delle figure di matrice espressioniste tedesca con la satira di Daumier pittore e disegnatore" (Gli anni del Premio Bergamo). E' probabile che, analogamente agli altri dipinti di Vedova della Raccolta Della Ragione, l'opera sia entrata a far parte della collezione genovese in conseguenza della personale dell'artista alla Galleria della Spiga a Milano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo F.M.C. 17953

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 547658

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo deliberazione

FNTA - Autore Comune di Firenze

FNTT - Denominazione Donazione (...) Alberto Della Ragione

FNTD - Data 1969/11/06

FNTF - Foglio/Carta fol. 12, n. 207

FNTN - Nome archivio Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze

FNTS - Posizione 3756

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Raccolta Alberto

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00002445

BIBN - V., pp., nn. p. LVII, n. 235

BIBI - V., tavv., figg. fig. 235

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Raccolta d'arte

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00002583

BIBN - V., pp., nn. p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Anni premio

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione 00002431

BIBN - V., pp., nn. p. 233

BIBI - V., tavv., figg. fig. 134

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Parenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice moderna. Opera cartellinata l'11/05/2001