

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00345932 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0900345932 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | natività |
| SGTT - Titolo | Natività (da Tintoretto) |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|--|---|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzina di Belvedere |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Forte di Belvedere |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | RAC-DR 1969-117/RCN |
| INVD - Data | 1969 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Della Ragione Alberto |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1942/ post |
| PRDU - Data uscita | 1969 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Bombicci |
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Alberto Della Ragione Alberto |
| PRCS - Specifiche | sala XVII |

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1970

PRDU - Data uscita 2001

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

PRCQ - Qualificazione oblate ospitaliere

PRCD - Denominazione Convento delle Oblate (ex)

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento delle Oblate

PRCM - Denominazione raccolta Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento

PRCS - Specifiche primo piano, deposito

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2001

PRDU - Data uscita 2005

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFA - Autore opera finale /originale Robusti Jacopo detto Tintoretto

ROFD - Datazione opera finale/originale 1575/ 1581

ROFC - Collocazione opera finale/originale VE/ Venezia/ Scuola di S. Rocco

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1942

DTSF - A 1942

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Vedova Emilio

| | |
|--|---|
| AUTA - Dati anagrafici | 1919/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003412 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 45 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 B 25 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; S. Giuseppe. Figure: pastori. Animali: bue. Interno: stalla. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Vedova |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro telaio su cartellino in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | COMUNE DI FIRENZE N. 117 / Collezione "Della Ragione" / Autore: VEDOVA / Titolo: NATIVITA' / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 50 x 45 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro telaio su cartellino in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | MOSTRA D'ARTE DELLA CITTA' DI VERONA / RENATO BIROLLI 1931-1958 / MOSTRA DI "CORRENTE" 1963 / (...) Natività (da Tintoretto) / E. VEDOVA / (...) Ing. Della Ragione / (...) via Filzi 12 - Genova |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscrittura |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro telaio su cartellino al centro a destra |
| ISRI - Trascrizione | 30 / VEDOVA / La Natività / (da Tinto- / retto) / cm. 50 x 45 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro telaio su cartellino in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | COMUNE DI VENEZIA / ASSESSORATO ALLA CULTURA E BELLE ARTI / "EMILIO VEDOVA" / ALA NAPOLEONICA - MUSEO CORRER / MAGAZZINI DEL SALE / 12 MAGGIO - 30 SETTEMBRE 1984 / OPERA ESPOSTA / N. 053 / O |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Della Ragione |
| STMP - Posizione | retro telaio al centro |
| STMD - Descrizione | RACCOLTA DELLA RAGIONE / GENOVA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Comune di Firenze |
| STMP - Posizione | retro telaio in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | COMUNE DI FIRENZE (...) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le tele riproducono, nei soggetti e nelle composizioni, i teleri dipinti da Jacopo Tintoretto nella scuola di San Rocco a Venezia. La serie di dipinti si lega stilisticamente e tematicamente ad altre opere eseguite da Emilio Vedova fra la fine degli anni Trenta e i primi anni Quaranta, ispirate all'arte veneziana barocca. La pittura del Tintoretto affascina Vedova per il particolare uso della luce e il dinamismo che la caratterizzano; questi elementi sono rielaborati dal maestro per accentuare la drammaticità che contraddistingue i suoi lavori, espressione dell'angoscia suscitata dai contemporanei eventi politici e bellici. L'impossibilità di consultare il catalogo della mostra personale di Vedova alla Galleria della Spiga nel 1943, come pure quello relativo alla Mostra di Ivrea del 1963, dedicata agli "Artisti di Corrente", non consentono di accertare se le tele furono esposte a Milano nel 1943 e acquistate da Alberto Della Ragione in questa occasione. Emilio Vedova tornò ad esporre alla Galleria della Spiga nel 1947, in occasione della prima Mostra del Fronte Nuovo delle Arti (cfr. Perlo, 1997). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Della Ragione Alberto |
| ACQD - Data acquisizione | 1969 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | F.M.C. 17956 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | F.M.C. 17277 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 547654 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTA - Autore | Comune di Firenze |
| FNTT - Denominazione | Donazione (...) Alberto Della Ragione |
| FNTD - Data | 1969/11/06 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 9, n. 117 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze |
| FNTS - Posizione | 3756 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Raccolta Alberto |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002445 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. LVII |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 95, 231-233 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Raccolta d'arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002583 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 70 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Corrente movimento |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002384 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 176-179 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 1, 3, 8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Perlo L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002496 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 100-102 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Gli artisti di Corrente |
| MSTL - Luogo | Ivrea |
| MSTD - Data | 1963 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Gli artisti di Corrente |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1963 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Renato Birolli 1931-1958 |
| MSTL - Luogo | Verona |
| MSTD - Data | 1963 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Emilio Vedova |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1984 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Parenti D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lucchesi L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|--|
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Cammeo P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Cornice moderna in legno, dipinta e dorata, con passepartout e vetro. Opera cartellinata l'11/05/2001 |