

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345932
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900345932

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natività
SGTT - Titolo	Natività (da Tintoretto)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere

LDCC - Complesso di appartenenza

Forte di Belvedere

LDCU - Indirizzo

NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta

Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento

LDCS - Specifiche

deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

RAC-DR 1969-117/RCN

INVD - Data

1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Liguria

PRVP - Provincia

GE

PRVC - Comune

Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

casa

PRCQ - Qualificazione

privata

PRCM - Denominazione raccolta

Collezione privata Della Ragione Alberto

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1942/ post

PRDU - Data uscita

1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

privato

PRCD - Denominazione

Palazzo Bombicci

PRCM - Denominazione raccolta

Raccolta Alberto Della Ragione Alberto

PRCS - Specifiche

sala XVII

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1970

PRDU - Data uscita

2001

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	oblate ospitaliere
PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFA - Autore opera finale /originale	Robusti Jacopo detto Tintoretto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1575/ 1581
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ Scuola di S. Rocco

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1942
DTSF - A	1942
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vedova Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1919/
AUTH - Sigla per citazione	00003412

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; S. Giuseppe. Figure: pastori. Animali: bue. Interno: stalla.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Vedova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI FIRENZE N. 117 / Collezione "Della Ragione" / Autore: VEDOVA / Titolo: NATIVITA' / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 50 x 45
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto al centro
ISRI - Trascrizione	MOSTRA D'ARTE DELLA CITTA' DI VERONA / RENATO BIROLI 1931-1958 / MOSTRA DI "CORRENTE" 1963 / (...) Natività (da Tintoretto) / E. VEDOVA / (...) Ing. Della Ragione / (...) via Filzi 12 - Genova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino al centro a destra
ISRI - Trascrizione	30 / VEDOVA / La Natività / (da Tinto- / retto) / cm. 50 x 45

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in basso a destra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI VENEZIA / ASSESSORATO ALLA CULTURA E BELLE ARTI / "EMILIO VEDOVA" / ALA NAPOLEONICA - MUSEO CORRER / MAGAZZINI DEL SALE / 12 MAGGIO - 30 SETTEMBRE 1984 / OPERA ESPOSTA / N. 053 / O

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Della Ragione
STMP - Posizione	retro telaio al centro
STMD - Descrizione	RACCOLTA DELLA RAGIONE / GENOVA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Comune di Firenze
STMP - Posizione	retro telaio in alto a sinistra
STMD - Descrizione	COMUNE DI FIRENZE (...)

Le tele riproducono, nei soggetti e nelle composizioni, i teleri dipinti da Jacopo Tintoretto nella scuola di San Rocco a Venezia. La serie di dipinti si lega stilisticamente e tematicamente ad altre opere eseguite da Emilio Vedova fra la fine degli anni Trenta e i primi anni Quaranta, ispirate all'arte veneziana barocca. La pittura del Tintoretto affascina Vedova per il particolare uso della luce e il dinamismo che la caratterizzano; questi elementi sono rielaborati dal maestro per accentuare la drammaticità che contraddistingue i suoi lavori, espressione dell'angoscia suscitata dai contemporanei eventi politici e bellici. L'impossibilità di consultare il catalogo della mostra personale di Vedova alla Galleria della Spiga nel 1943, come pure quello relativo alla Mostra di Ivrea del 1963, dedicata agli "Artisti di Corrente", non consentono di accertare se le tele furono esposte a Milano nel 1943 e acquistate da Alberto Della Ragione in questa occasione. Emilio Vedova tornò ad esporre alla Galleria della Spiga nel 1947, in occasione della prima Mostra del Fronte Nuovo delle Arti (cfr. Perlo, 1997).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
-------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17956

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17277

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547654

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
FNTD - Data	1969/11/06
FNTF - Foglio/Carta	fol. 9, n. 117
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	3756
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta Alberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	p. LVII
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 95, 231-233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta d'arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corrente movimento
BIBD - Anno di edizione	1985

BIBH - Sigla per citazione	00002384
BIBN - V., pp., nn.	pp. 176-179
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1, 3, 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perlo L.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002496
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-102

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli artisti di Corrente
MSTL - Luogo	Ivrea
MSTD - Data	1963

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli artisti di Corrente
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1963

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Renato Birolli 1931-1958
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1963

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Emilio Vedova
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1984

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Parenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice moderna in legno, dipinta e dorata, con passepartout e vetro. Opera cartellinata l'11/05/2001