SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345945
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa di donna di profilo
SGTT - Titolo	Profilo di donna in rosa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere	
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere	
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento	
LDCS - Specifiche	deposito	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RAC-DR 1969-188/RCN	
INVD - Data	1969	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria	
PRVP - Provincia	GE	
PRVC - Comune	Genova	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	casa	
PRCQ - Qualificazione	privata	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1938	
PRDU - Data uscita	1969	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	privato	
PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci	

PRCM - Denominazione	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
raccolta	
PRCS - Specifiche	sala XIV
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970
PRDU - Data uscita	2001
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	oblate ospitaliere
PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	Æ
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Martina Piero
AUTA - Dati anagrafici	1913/ 1982
AUTH - Sigla per citazione	00003390
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	43		
MISL - Larghezza	29.5		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	buono		
conservazione	0.00.00		
	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 22 1 (+ 3)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: testa di giovane di profilo.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a sinistra		
ISRI - Trascrizione	GALLERIA "GENOVA" / via XX Settembre 12 - GENOVA / telefono 580.196 N. 2 / Titolo: FIGURA / Autore: PIERO MARTINA / Data		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a sinistra		
ISRI - Trascrizione	34 (barrato)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto al centro		
ISRI - Trascrizione	COLLEZIONE DELLA RAGIONE / GENOVA		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a destra		
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI FIRENZE N. 188 / Collezione "Della Ragione" / Autore: MARTINA /Titolo: TESTA DI RAGAZZA IN ROSA / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 43 x 29.5		

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	OPERA ESPOSTA ALLA / I MOSTRA DELLE COLLEZIONI / D'ARTE CONTEMPORANEA / organizzata dall'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Cor / tina d'Ampezzo sotto l'egida del Ministero dell'Educazione Nazionale / CORTINA D'AMPEZZO 10-31 AGOSTO 1941 - XIX	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMI - Identificazione	Comune di Firenze	
STMU - Quantità	2	
STMP - Posizione	retro telaio in alto a destra	
STMD - Descrizione	COMUNE DI FIRENZE ()	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMP - Posizione	retro telaio in alto a sinistra	
STMD - Descrizione	CASA () ARTISTI ()	
NSC - Notizie storico-critiche	Come attestato dall'iscrizione sul retro, il dipinto fu esposto alla Galleria Genova nel 1938. Questa mostra ebbe un particolare significato per Martina: anzitutto si trattò della sua prima personale e poi fu l'occasione per entrare in contatto con Alberto Della Ragione. Il collezionista apprezzò l'arte di Martina e acquistò alcune sue opere; molto probabilmente fu così che il "Profilo di ragazza in rosa" entrò a far parte della raccolta (Piero Martina, 1974). Va notato che le tre opere di Martina presenti attualmente nel museo comunale, furono eseguite tutte nello stesso anno, il 1937, forse in vista della personale alla Galleria Genova dell'anno seguente, a cui tutte parteciparono. Avrebbero così seguito un unico percorso storico: l'acquisto da parte di Della Ragione, la donazione al Comune nel 1969. Bisogna però specificare che solo il "Profilo di ragazza in rosa" presenta sul retro l'iscrizione che testimonia la partecipazione alla mostra del 1941 a Cortina d'Ampezzo, dove fu esposta la Collezione Della Ragione. Martina compone i suoi ritratti femminili in una visione serena, dall'atmosfera dolce e soffusa. Nei colori pastello, nella luce chiara e morbida, i contorni delle figure si sfumano e la realtà è trasfigurata in poesia.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto	
ACQD - Data acquisizione	1969	

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI		
CDGG - Indicazione		
generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17933	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547586	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	deliberazione	
FNTA - Autore	Comune di Firenze	
FNTT - Denominazione	Donazione () Alberto Della Ragione	
FNTD - Data	1969/11/06	
FNTF - Foglio/Carta	fol. 11, n. 188	
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze	
FNTS - Posizione	3756	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Raccolta Alberto	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBH - Sigla per citazione	00002445	
BIBN - V., pp., nn.	pp. LVII, 225	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 226	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Raccolta d'arte	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBH - Sigla per citazione	00002583	
BIBN - V., pp., nn.	p. 62	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Piero Martina	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBH - Sigla per citazione	00002500	
BIBN - V., pp., nn.	s.p.	

MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Piero Martina	
MSTL - Luogo	Genova	
MSTD - Data	1938	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	I Mostra delle Collezioni d'Arte Contemporanea	
MSTL - Luogo	Cortina d'Ampezzo	
MSTD - Data	1941	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Faggella C.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2001	
AGGN - Nome	Cammeo P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Cornice sagomata in legno con decorazioni a rilievo. Opera cartellinata l'11/05/2001.	