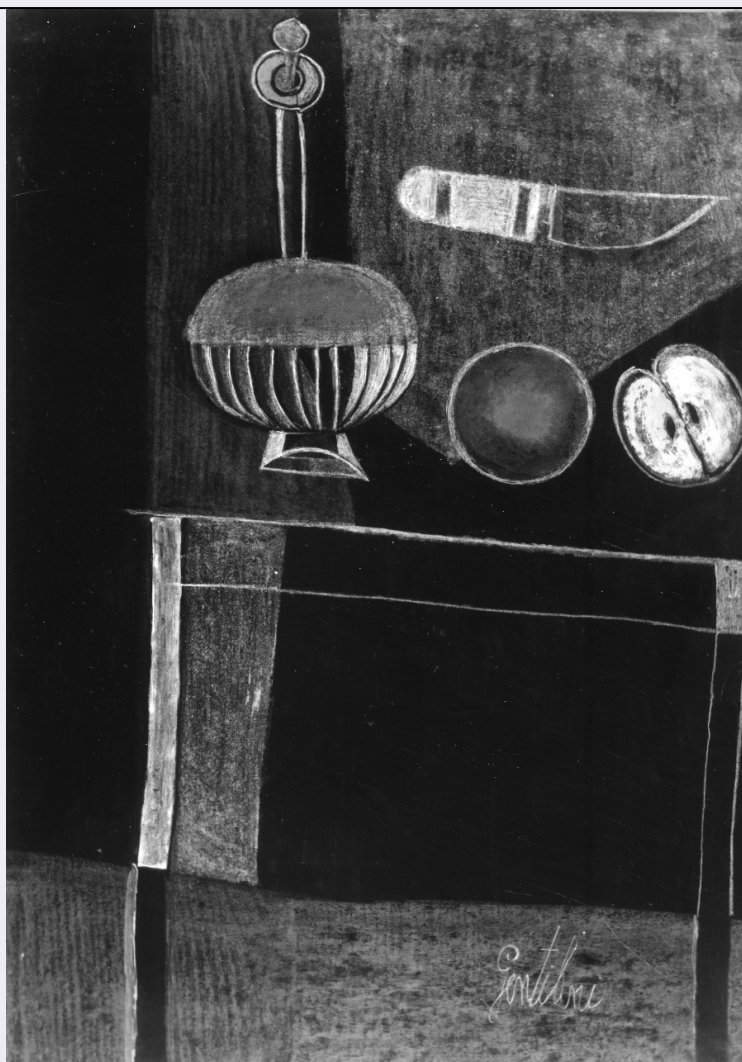


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00345947 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                         |
| OGTD - Definizione     | dipinto                 |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                         |
| SGTI - Identificazione | natura morta con frutta |
| SGTT - Titolo          | Oggetti sul tavolo      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzina di Belvedere                                    |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Forte di Belvedere  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | deposito  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | RAC-DR 1969-45/RCN  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1969  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Liguria   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | GE  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Genova  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Della Ragione Alberto                  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1969/ ante  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1969  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di esposizione                                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privato   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Bombicci  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Raccolta Alberto Della Ragione Alberto                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | sala XIV  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1970  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2001  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | convento  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | oblato ospitaliere  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Convento delle Oblate (ex)                                |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Convento delle Oblate                                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | primo piano, deposito                                     |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 2001  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2005  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1956  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1956  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Gentilini Franco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1909/ 1981  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00003384  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | sabbia  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 68  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza                    | 48   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass           | 41 C 38 : 41 A 77 4 : 41 C 31 1 : 25 G 21 (apples)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Mobilia: tavolo. Oggetti: bottiglia; coltello. Frutti: mele.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo  |
| ISRP - Posizione                    | in basso a destra  |
| ISRI - Trascrizione                 | Gentilini  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna/ a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                    | retro telaio su cartellino in alto a destra  |
| ISRI - Trascrizione                 | COMUNE DI FIRENZE N. 45 / Collezione "Della Ragione" / Autore: GENTILINI/ Titolo: OGGETTI SUL TAVOLO / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 70 x 50 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a matita   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                    | retro telaio in alto al centro   |
| ISRI - Trascrizione                 | 10350  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                    | retro al centro  |
| ISRI - Trascrizione                 | 6/   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | numeri arabi                                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | retro telaio su cartellino in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | 11   |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                 |
| <b>STMP - Posizione</b>              | retro telaio al centro |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | CHIURAZZI (...) ROMA   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le nature morte di Gentilini si pongono sul confine tra realismo e astrattismo: le forme, costruite graficamente, rappresentano oggetti reali, spesso ricorrenti (come questi qui presenti: la mela spaccata a metà, il coltello, la bottiglia), che sembrano però vagare sospesi in uno spazio privo di gravità. Il tavolo su cui dovrebbero poggiare assume valori astratti di forme geometriche piene e vuote, così come accade per le superfici dello sfondo. I valori cromatici, grazie all'uso di impasti di sabbia e olii, acquistano toni particolari, privi di effetti luminosi, modulati con raffinate gradazioni di viola, grigi, bruni, chiari. L'atmosfera è irreale, fantastica e ironica allo stesso tempo, con un ricordo delle tarde nature morte di Braque.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione             |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Della Ragione Alberto |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1969                  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze           |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                    |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | F.M.C. 17825             |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 547524          |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | deliberazione                         |
| <b>FNTA - Autore</b>        | Comune di Firenze                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Donazione (...) Alberto Della Ragione |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1969/11/06                            |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | fol. 5, n. 45                         |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | 3756   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Raccolta Alberto                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1970   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002445                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. LV, 202                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 203                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Raccolta d'arte                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002583                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 26  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ballo G.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1958   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002354                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 20  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tavv. I, IV, VI, XVI                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Valsecchi M.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1966   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002551                                       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tavv. 34-47                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1997   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Faggella C.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Lucchesi L.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2001   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Cammeo P.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Cornice moderna in legno, dipinta e dorata, con passepartout e vetro.<br>Opera cartellinata l'11/05/2001 |