SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00345954	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		

SGTI - Identificazione veduta di Alassio

SGTT - Titolo Paesaggio di Alassio/ Paesaggio di riviera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzina di Belvedere

LDCC - Complesso di

appartenenza

Forte di Belvedere

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento raccolta **LDCS - Specifiche** deposito UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI **UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA RAC-DR 1969-95/RCN **INVN - Numero** INVD - Data 1969 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Liguria PRVP - Provincia **GE** PRVC - Comune Genova PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ - Qualificazione** privata **PRCM - Denominazione** Collezione privata Della Ragione Alberto raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1934/ post PRDU - Data uscita 1969 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** privato **PRCD - Denominazione** Palazzo Bombicci **PRCM - Denominazione** Raccolta Alberto Della Ragione Alberto raccolta **PRCS** - Specifiche sala XV PRD - DATA 1970 PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 2001 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Pagina 2 di 8

Toscana

FI

PRVR - Regione

PRVP - Provincia

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	oblate ospitaliere
PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	[CA
DTSI - Da	1933
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Levi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1975
AUTH - Sigla per citazione	00003216
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DECL C. 1:E. T.	25 II 11 2
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: strada; colline.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI FIRENZE N. 95 / Collezione "Della Ragione" / Autore: LEVI / Titolo: PAESAGGIO DI ALASSIO / Tecnica: OLIO SU TAVOLA / Dimensioni: $50 \ x \ 60$
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro al centro
ISRI - Trascrizione	C. Levi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro telaio in alto al centro
ISRI - Trascrizione	722
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro telaio su etichetta in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	40
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro telaio a destra
ISRI - Trascrizione	722 (blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto al centro
ISRI - Trascrizione	XIX Esposiz. Biennale Internaz. d'Arte / di Venezia - 1934 - XII / 149
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	GALLERIA "GENOVA" / () / Paesaggio di riviera / n. 493 / Carlo Levi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Dott. CARLO LEVI / Stoccolma / Via Bezzacca 11 - telefono 50-21 / Torino (107) / Carlo Levi / n. 6 - Paese di Riviera / Lire 2000
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino al centro
ISRI - Trascrizione	() Carlo Levi / Indirizzo Via Bezzecca 11 Torino ()
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Comune di Firenze
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	retro telaio in alto a destra
STMD - Descrizione	Collezione Della Ragione / Genova
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, non datato, presenta sul retro l'etichetta della XIX Biennaled'Arte di Venezia svoltasi nel 1934, anno che diviene dunque il termine ante-quem per l'esecuzione del "Paesaggio". L'opera non venne tuttavia esposta alla mostra veneziana essendo stato revocato l'invito ad esporre dopo l'arresto di Carlo Levi nella primavera del 1934 per attività antifascista (Carlo Levi 1990 p. 97). Il dipinto è datato 1933 nel catalogo della Raccolta Della Ragione curato da Valsecchi e Ragghianti (1970). La genericità del soggetto non consente tuttavia di poterlo identificare con certezza con nessuna delle opere di analogo soggetto elencate da Ragghianti nella sua monografia sull'artista (1948). Non è noto quando Alberto Della Ragione abbia acquistato le opere di Carlo Levi; dati i ripetuti contatti con la Galleria Genova, è possibile che il collezionista comprasse l'opera in occasione della personale dell'autore tenutasi presso il centro d'arte genovese nel 1936.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto	
ACQD - Data acquisizione	1969	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17161 a	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17161	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547552	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	deliberazione	
FNTA - Autore	Comune di Firenze	
FNTT - Denominazione	Donazione () Alberto Della Ragione	
FNTD - Data	1969/11/06	
FNTF - Foglio/Carta	fol. 7, n. 95	
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze	
FNTS - Posizione	3756	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Raccolta Alberto	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBH - Sigla per citazione	00002445	
BIBN - V., pp., nn.	p. LIII, n. 173	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 173	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Raccolta d'arte	

BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00002518
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, nn. 119, 122, 135, 136 140, 148, 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carlo Levi
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002373
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19, 97
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Carlo Levi
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1936
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Parenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice moderna in legno, dipinta e dorata, con passepartout e vetro. Opera cartellinata l'11/05/2001

