

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345962
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio campestre
SGTT - Titolo	Crepuscolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione	

raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	RAC-DR 1969-30/RCN
INVD - Data	1969
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1940/ post
PRDU - Data uscita	1969
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
PRCS - Specifiche	sala III
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1970
PRDU - Data uscita	2001
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	oblato ospitaliere
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento delle Oblate (ex)
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento delle Oblate
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano, deposito

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2001
<b>PRDU - Data uscita</b>	2005

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosai Ottone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1895/ 1957
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003202

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 1

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: campestre. Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O.(ttone) ROSAI / 40
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio su etichetta in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	161
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio su cartellino in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GALLERIA "GENOVA" / VIA XX SETTEMBRE 12 - GENOVA / TEL. 5800196 / 9 / TITOLO: CREPUSCOLO / AUTORE: OTTONE ROSAI / DATA: 1940
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio su cartellino in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI FIRENZE N. 30 / Collezione "Della Ragione" / Autore: ROSAI / Titolo: CREPUSCOLO (1940) / Tecnica: OLIO SU TAVOLA / Dimensioni: 40 x 50
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a carboncino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	9 / "Crepuscolo"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	40 x 50
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Fratelli Rigacci
<b>STMP - Posizione</b>	retro telaio in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	FRATELLI RIGACCI / ARTICOLI BELLE ARTI / FIRENZE / VIA DEI SERVI 16
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Firenze
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	retro telaio su cartellino in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	COMUNE DI FIRENZE (...)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sul "carattere, lo spirito, la poesia del paesaggio toscano" dei dipinti di Rosai si esprime Roberto Savinio nel 1933, che parlò di Toscana "etrusca" che il pittore afferra nello "sforzo cupo, silenzioso, contenuto; l'angoscia di un'anima prigioniera, di un'anima <<più grande delle case>>. A rischio di rompere il ritmo, di abbassare il tono, aggiungo: si ripetono in Rosai <<naturalmente>> come testimonianze di autenticità, certe felici scorrettezze dei suoi gloriosissimi compaesani: certe ombre stanche, buttate a terra senza rigore, che a una strada magari a un primo piano danno un aspetto convesso, irragionevole (in, Ottone Rosai il centenario, 1995, p. 42).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Della Ragione Alberto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1969
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.M.C. 17836
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 547628
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTA - Autore</b>	Comune di Firenze
<b>FNTT - Denominazione</b>	Donazione (...) Alberto Della Ragione
<b>FNTD - Data</b>	1969/11/06
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 5, n. 30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	3756
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raccolta Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. L, 35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raccolta d'arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002583
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ottone Rosai
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002488
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 267
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ottone Rosai
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002490
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ottone Rosai
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002489
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	Ottone Rosai
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1940
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Cammeo P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lucchesi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Cammeo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Cornice moderna a cassetta con listello in legno bombato e passepartout concavo e dipinto, vetro. Opera cartellinata l'11/05/2001. Per l'ingresso del dipinto nella Collezione Della Ragione si rimanda alla scheda del quadro "Colline" pure di Rosai e della raccolta dell'ingegnere genovese.