

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345968
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna seduta in un interno
SGTT - Titolo L'attesa (La vecchiaia)/ Donna sola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	RAC-DR 1969-26/RCN
INVD - Data	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1937 ca./ 1941
PRDU - Data uscita	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
PRCS - Specifiche	sala III

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1970
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2001
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	oblato ospitaliere
PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rosai Ottone
AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1957
AUTH - Sigla per citazione	00003202
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	44.5
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

41 A 2 / 31 A 23 5 (+82 3) / 41 A 72 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Interno: stanza. Figure femminili: donna seduta. Mobilia: panca.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

O(ttone) Rosai / 1919

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ corsivo

ISRP - Posizione

retro su cartellino in alto a destra

ISRI - Trascrizione

ROSAI La Vecchia 1919 / proprietà ing. Della Ragione

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro su cartellino in basso a destra

ISRI - Trascrizione

COMUNE DI FIRENZE N. 26 / Collezione "Della Ragione" / Autore: ROSAI / Titolo: L'ATTESA (O LA VECCHIA) / (1919) / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 44.5 x 35

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro su cartellino in basso al centro

ISRI - Trascrizione

OPERA ESPOSTA ALLA / I MOSTRA DELLE COLLEZIONI / D'ARTE CONTEMPORANEA / (...) / CORTINA D'AMPEZZO 10-31 AGOSTO 1941-XIX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA TORINO / MOSTRA I PITTORI ITALIANI DELL'UNESCO / Autore ROSAI / opera La Vecchia, 1919 / proprietà ing. dr. Della Ragione - Genova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto
ISRI - Trascrizione	Onoranze a Ottone Rosai (...) / Mostra dell'Opera di Ottone Rosai / Firenze / Palazzo Strozzi / Maggio-Giugno 1960 / titolo: La Vecchia /Materia: olio su tela / dimensione: 45 x 35 / proprietà Della Ragione / Indirizzo proprietario Via Fieschi 2/23 - Genova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Arte Moderna in Italia / 1915-1935 / Mostra in Palazzo Strozzi /Firenze novembre 1966 - febbraio 1967 / autore: Rosai Ottone / titolo dell'opera: La Vecchia / tecnica: olio su tela / proprietà Della Ragione - Genova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino al centro
ISRI - Trascrizione	COLLEZIONE DELLA RAGIONE / GENOVA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro telaio
ISRI - Trascrizione	n. 155
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro a destra
ISRI - Trascrizione	60/6

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Galleria d'Arte - Roma
STMP - Posizione	retro in alto a destra
STMD - Descrizione	GALLERIA D'ARTE (...) Roma 260 (...)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'8 dicembre 1937, finita la mostra "Ottone Rosai e i suoi allievi" dellagalleria "Genova", Rosai scriveva ad Alberto Della Ragione chiedendogli dei suoi quadri ("Ottone Rosai", 1987, pp. 235-236) e una settimana dopo, in una nuova lettera, gli diceva di essere orgoglioso per la collocazione assegnatagli (ibidem, p. 236). E' probabile, seppure gli scarsi documenti sulla Collezione Della Ragione non lo confermino, che alla fine del 1937 l'ingegnere genovese possedesse del pittore fiorentino i quadri "Mia sorella" e questo "Donna sola", oltre a un "Interno d'osteria" (1927, olio su tela, cm. 37 x 46) del quale Rosai chiedeva ad Alberto Della Ragione le misure il 21 maggio 1940 (ibidem, p. 259) e che non fu poi inserito nella donazione al Comune di Firenze. Il dipinto "Donna sola" fu presentato anche alla mostra di Cortina D'Ampezzo nell'agosto 1941, che valse il primo premio alla Raccolta Della Ragione e che ancora, da una lettera di Rosai del 2 maggio 1940, si deduce non prevista appunto nel 1940, quando il pittore chiede se si sarebbe svolta una bella mostra della sua collezione dopo quella della Galleria "La Zecca" di Torino del 1938 (ibidem, p. 275). Per le notizie specifiche sullo stile del dipinto si rimanda alla scheda del catalogo di Santini, 1960, p. 146.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17831

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547624

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
--------------------	---------------

FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
FNTD - Data	1969/11/06
FNTF - Foglio/Carta	fol. 5, n. 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	3756
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colacicchi G.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Podestà A.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00002509
BIBN - V., pp., nn.	p. 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00002425
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottone Rosai
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00002487
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53, n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opera
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002480
BIBN - V., pp., nn.	p. 14, n. 23
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini P. C.

BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002538
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002492
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta Alberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	pp. L, 31
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta d'arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ottone Rosai
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002489
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ottone Rosai
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1920
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Mostra delle Collezioni d'Arte Contemporanea
MSTL - Luogo	Cortina d'Ampezzo
MSTD - Data	1941
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ottone Rosai
MSTL - Luogo	Ivrea
MSTD - Data	1957
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Onoranze a Ottone Rosai/ Mostra dell'opera di Ottone Rosai

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1960/06/05
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte Moderna in Italia 1915-1935
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966/ 1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I pittori italiani dell'Unesco
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1968
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fattori. Il cezannismo in Toscana e il Novecento italiano
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1997/ 1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tempo sul tempo
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Cammeo P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice moderna a cassetta con listello in legno sagomato dipinto, passepartout concavo dipinto, vetro. Opera cartellinata l' 11/05/2001