

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345969
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna seduta in un interno

SGTT - Titolo Mia sorella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RAC-DR 1969-24/RCN
INVD - Data	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1937/ ca.
PRDU - Data uscita	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
PRCS - Specifiche	sala III
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970
PRDU - Data uscita	2001

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	oblate ospitaliere
------------------------------	--------------------

PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
-----------------------------	----------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
---	-----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
--------------------------------------	---

PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
--------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2005
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1922
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Rosai Ottone
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1957
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003202
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	56.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	47.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

41 A 2 / 31 A 23 5 (+ 82 2) / 41 A 72 11 : 41 A 71 1

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**Interno: stanza. Figure femminili: donna seduta. Mobilia: panchetto;
tavolo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

O.(ttone) Rosai

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro telaio in alto a sinistra

ISRI - TrascrizioneCOMUNE DI FIRENZE N. 24 / Collezione "Della Ragione" / Autore:
ROSAI / Titolo: MIA SORELLA / Tecnica: OLIO SU TELA /
Dimensioni: 57 x 47**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro telaio in alto al centro

ISRI - Trascrizione(..) DI FRONTE AL MERCATO ORIENTALE / PITTURA
SCULTURA ARREDAMENTO / GENOVA - VIA XX
SETTEMBRE, 12 A**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro telaio su cartellino in basso a sinistra

ISRI - TrascrizioneGALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - TORINO / mostra: I
Pittori Italiani dell'Unesco / Autore: Rosai / Opera: Mia sorella 1921
/22 / proprietario Ing. dr. Alberto Della Ragione Genova**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro telaio su etichetta adesiva a sinistra
ISRI - Trascrizione	157
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro telaio a destra al centro
ISRI - Trascrizione	ragione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro telaio a sinistra al centro
ISRI - Trascrizione	47 x 57
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Rosai Ottone / Mia sorella 1921 o 1922 / Alberto Della Ragione, Genova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto al centro
ISRI - Trascrizione	COLLEZIONE DELLA RAGIONE / GENOVA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro telaio su etichetta blu in alto a destra
ISRI - Trascrizione	49
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	cartellino n. 134 / Arte Moderna in Italia / 1915-1935 / Mostra in Palazzo Strozzi / Firenze / Novembre 1966 - Febbraio 1967 / Autore Ottone Rosai / Titolo dell'opera: Mia sorella / Tecnica: olio su tela / Proprietà: Della Ragione Genova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Rosai: Mia sorella 1921/22 / Proprietà ing. Della Ragione Genova
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Comune di Firenze
STMP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a sinistra
STMD - Descrizione	COMUNE DI FIRENZE (...)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	retro telaio in alto al centro
STMD - Descrizione	GALLERIA D'ARTE / "PIEMONTE (...)/ (...) / TORINO, Via Roma 260. Tel 42737
NSC - Notizie storico-critiche	Nel volume di Volta (1931, tav. 8), a differenza di altre riproduzioni del libro, non è indicata la collocazione di questo dipinto, fatto che potrebbe far pensare all'acquisto da parte di Alberto Della Ragione dopo il 1931, forse alla mostra "Ottone Rosai e i suoi allievi" della Galleria d'Arte Genova dove il quadro fu esposto nel novembre 1937. A quella mostra Rosai vendé tutte le sue opere e nell'agosto del 1938 il pittore scriveva all'ingegnere genovese dicendo "mai mi dimenticherò chi a Genova mi ha compreso prima di tutti" (in O. Rosai, 1987, p. 242).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica

Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** F.M.C. 17830**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 547622**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** deliberazione**FNTA - Autore** Comune di Firenze**FNTT - Denominazione** Donazione (...) Alberto Della Ragione**FNTD - Data** 1969/11/06**FNTF - Foglio/Carta** fol. 5, n. 24**FNTN - Nome archivio** Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze**FNTS - Posizione** 3756**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Volta S.**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBH - Sigla per citazione** 00002563**BIBN - V., pp., nn.** s.p.**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 8**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Podestà A.**BIBD - Anno di edizione** 1941**BIBH - Sigla per citazione** 00002509**BIBN - V., pp., nn.** p. 200**BIBI - V., tavv., figg.** copertina**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ghidiglia Quintavalle A.**BIBD - Anno di edizione** 1957**BIBH - Sigla per citazione** 00002425**BIBN - V., pp., nn.** p. 66**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ottone Rosai

BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00002487
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71, n. 15
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opera
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002480
BIBN - V., pp., nn.	p. 24, n. 46
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002492
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini P. C.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002538
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte moderna
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta Alberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	pp. L, 32
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta d'arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ottone Rosai
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002488
BIBN - V., pp., nn.	p. 242

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ottone Rosai
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002489

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ottone Rosai
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1922

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ottone Rosai
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1932

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ottone Rosai e i suoi allievi
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1937

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ottone Rosai
MSTL - Luogo	Ivrea
MSTD - Data	1957

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Onoranze a Ottone Rosai/ Mostra dell'opera di Ottone Rosai
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1960/06/05

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte Moderna in Italia 1915-1935
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966/ 1967

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I pittori italiani dell'Unesco
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1968

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Cammeo P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice moderna in legno, dipinta e dorata, passepartout, vetro. Opera cartellinata l' 11/05/2001. Per le notizie specifiche dell'opera, della pittura di Rosai, si rimanda alla scheda redatta da Santini (1960, p. 157) con bibliografia precedente.