

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345980
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile nuda in poltrona

SGTT - Titolo natura morta con faraone e candeliere/ Candeliere con fiori e beccacce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RAC-DR 1969-172/RCN
INVD - Data	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1940/ post
PRDU - Data uscita	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
PRCS - Specifiche	sala V
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970
PRDU - Data uscita	2001

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	oblato ospitaliere
------------------------------	--------------------

PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
-----------------------------	----------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
---	-----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
--------------------------------------	---

PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
--------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2005
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1941
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Mafai Mario
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1965
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003389
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	60
-----------------------	----

MISL - Larghezza	48
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

41 E : 41 C 69 :41 B 31 3 : 41 A 77 4 : 25 G 41 1

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**Mobilia: piano di tavolo. Oggetti: lume; bottiglia. Fiori. Animali:
faraona spennata.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro su cartellino in alto a destra

ISRI - TrascrizioneCOMUNE DI FIRENZE N. 172 / Collezione "Della Ragione" /
Autore: MAFAI / Titolo: NATURA MORTA CON LA FARAONA E
IL CANDELIERE / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 62 x 48**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro cornice su cartellino in alto al centro

ISRI - TrascrizioneE. MANGONI / CORNICE D'ARTE / V. PISACANE 36 / TEL. N.
265059 / MILANO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

dattiloscrittura

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro su cartellino al centro

ISRI - Trascrizione

4 MAFAI / FARAONA E CANDELIERE / cm. 62 x 48

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

54 (cerchiato)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pastello

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro in basso al centro
ISRI - Trascrizione	9 (cerchiato)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	retro in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Galleria d'Arte 32 / Milano p.zza della Repubblica / Tel. 652015
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Della Ragione
STMP - Posizione	retro al centro
STMD - Descrizione	RACCOLTA DELLA RAGIONE / GENOVA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Comune di Firenze
STMP - Posizione	retro a destra in alto
STMD - Descrizione	COMUNE DI FIRENZE (...)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel catalogo "La Raccolta Della Ragione" del 1970 il dipinto è erroneamente datato 1931 e così nel catalogo della stessa raccolta del 1987, altrove è sempre datato 1940-1941 (nel catalogo della mostra di Macerata del 1986 è 1941 ca.; nel libro di M. Fagiolo dell'Arco del 1989 è 1940 ca.). Il soggetto e il tipo di pittura sono esattamente quelli degli anni 40: dopo il 1938 infatti Mafai dipinge un nuovo tipo di natura morta dove compaiono, come in questo caso, oggetti disparati, dalla componente quasi surreale (si veda la scheda di "Maschera e cilindro"). Anche queste nature morte non sono esempi come le precedenti serie di "Fiori secchi" e "Demolizioni" (si vedano le schede) di una drammatica allusione alla transitorietà dell'esistenza. Dopo il 1938 anche il tipo di pittura si fa più drammatico: Mafai abbandona i caldi accordi tonali che caratterizzavano le sue opere dopo il 1931 per una pittura più compatta, dai toni decisi e spesso contrastanti: in questo caso viola-rossi, gialli, verdi, neri. Questa tavolozza rispecchia la turbolenza e i drammi esistenziali di Mafai che nel 1939 aveva dovuto condurre in salvo la famiglia, accolta a Quarto (GE) da Alberto Della Ragione, per sfuggire alle persecuzioni razziali, ed era poi stato chiamato alle armi (cfr. a questo proposito anche la scheda di "Autoritratto").</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17854
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17142
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547574
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
FNTD - Data	1969/11/06
FNTF - Foglio/Carta	fol. 11, n. 172
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	3756
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta Alberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	p. LIII
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scipione Mafai
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002541
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 50, n. 13
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mario Mafai
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002461
BIBN - V., pp., nn.	n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta d'arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mario Mafai
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scipione Mafai Raphael
MSTL - Luogo	Todi
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mario Mafai 1902-1965
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Privitera M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Cornice in legno, sagomata e decorazioni a rilievo. Opera cartellinata
l' 11/05/2001.