

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345982
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure nude acefale

SGTT - Titolo Fantasia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzina di Belvedere

LDCC - Complesso di appartenenza Forte di Belvedere

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	RAC-DR 1969-161/RCN
----------------------	---------------------

INVD - Data	1969
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1940/ post
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1969
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
-----------------------------	------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
--------------------------------------	--

PRCS - Specifiche	sala V
--------------------------	--------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1970
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2001
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	oblato ospitaliere
------------------------------	--------------------

PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mafai Mario
AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	00003389
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 41 9 : 31 A 22 1 (+ 92)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: nude acefale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MAFAI 40
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI FIRENZE N. 161 / Collezione "Della Ragione" / Autore: MAFAI / Titolo: FANTASIA / Tecnica: OLIO SU TAVOLA / Dimensioni: 35 x 24
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Fantasia n. 141
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro in alto al centro
ISRI - Trascrizione	24
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Mafai / Fantasia / cm. 35 x 54
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Della Ragione
STMP - Posizione	retro al centro a destra
STMD - Descrizione	RACCOLTA DELLA RAGIONE / GENOVA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo

STMI - Identificazione	Galleria d'Arte - Milano
STMP - Posizione	retro in alto al centro
STMD - Descrizione	Galleria d'Arte 32 / Milano p.zza della Repubblica 32 / Tel. 653015
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Comune di Firenze
STMP - Posizione	retro al centro
STMD - Descrizione	COMUNE DI FIRENZE (...)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Mafai cominciò a dipingere le "Fantasie" nel 1939 e svolse il tema in 38 scene di torture, massacri, interrogatori, violenze, marce, dove figure spesso sommariamente definite, opulente, indifese, vengono oltraggiate. Le gamme cromatiche sono scure o stridenti: in questo caso prevalgono i marroni e i neri su i rosa salmone degli offesi. Queste scene sono concomitanti alle drammatiche vicende personali e collettive che coinvolgono Mafai e l'Italia; la separazione dalla famiglia, rifugiata a Quarto (Genova) presso Alberto Della Ragione per sfuggire alle leggi razziali e alla guerra. Come spiega l'autore, il quale rifiuta che le sue "Fantasie" vengano pubblicate in accompagnamento alle "Lettere della Resistenza" di Sartre (Pirelli era disposto a portare le sue 24 fantasie a Einaudi per il volume), non si tratta di opere con un valore di denuncia sociale o politica, bensì sono espressione di un suo stato d'animo, del suo bisogno esistenziale: "... Quello che faccio non è per compiacere qualcuno ma soltanto necessità e soddisfazione di me stesso" (citato da G. Appella, Mario Mafai : le "Fantasie", 1989, p. 12 e p. 89). Sui rapporti tra Mafai e Alberto della Ragione si veda la scheda di "Autoritratto".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 16734
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 16734 a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547687

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
FNTD - Data	1969/11/06
FNTF - Foglio/Carta	fol. 10, n. 161
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	3756
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta Alberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	p. LIII
BIBI - V., tavv., figg.	p. 69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scipione Mafai
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002541
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 62, n. 25
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta d'arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Appella G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002343
BIBN - V., pp., nn.	p. 89

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Scipione Mafai Raphael
MSTL - Luogo	Todi

MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Privitera M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice in legno, dipinta e dorata, passepartout, vetro. Opera cartellinata l' 11/05/2001.