

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345984
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Roma
SGTT - Titolo	Paesaggio di Roma dal Pincio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	RAC-DR 1969-153/RCN
----------------------	---------------------

INVD - Data	1969
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1937/ post
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1969
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
-----------------------------	------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
--------------------------------------	--

PRCS - Specifiche	sala V
--------------------------	--------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1970
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2001
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	oblato ospitaliere
PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mafai Mario
AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	00003389
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 I 12 : 61 E (ROMA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Roma. Architetture: Roma: altare della Paatria. Fiumi: Tevere.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Mafai 37
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI FIRENZE N. 153 / Collezione "Della Ragione" / Autore: MAFAI / Titolo: PAESAGGIO DI ROMA DAL PINCIO (1937) / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 66 x 98
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	retro su cartellino in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ENTE PREMI ROMA / PALAZZO BARBERINI / (...) / MOSTRA RETROSPETTIVA DI / MARIO MAFAI / GENNAIO-MARZO 1969 (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	5 / MAFAI / ROMA DEL PINCIO / CM. 65 x 69
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice in alto al centro
ISRI - Trascrizione	DELLA RAGIONE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Della Ragione
STMU - Quantità	5
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	RACCOLTA DELLA RAGIONE / GENOVA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Galleria d'Arte - Milano
STMP - Posizione	retro al centro
STMD - Descrizione	GALLERIA D'ARTE 32 / MILANO p.zza DELLA REPUBBLICA 32 / TEL. 653015
NSC - Notizie storico-critiche	Su questo dipinto ha esaurientemente scritto M. Rivosecchi nel catalogo "Scuola Romana - Artisti fra le due guerre", 1988, p. 28 (cfr. anche p. 259 per la bibliografia e le esposizioni): "Sono trascorsi gli anni della Scuola di via Cavour di Parigi (il soggiorno è del 1931), dell'invenzione del tonalismo e della Cometa. Il dipinto appare nella sala che Mafai condivise con Alberto Zivieri alla Biennale di Venezia del 1938, in un momento cruciale per le vicende pittoriche romane. I termini di confronto più adatti non si trovano nei paesaggi del 1928-1929, ma nelle nature morte coeve, dove appare uno spazio ugualmente ribaltato in avanti e un lavoro sui toni scervo da ogni pigrezza decorativa (...) E' facile avvertire lo stesso incubo del trionfo e della decadenza anche in questa veduta dal Gianicolo (...). Un'altra immagine di un mito ormai capovolto, vicina soprattutto alle vedute fantastiche di Cagli all'Esposizione di Parigi negli stessi mesi e a quelle più intime ed essenziali di Pirandello". Il dipinto è stato esposto per la prima volta nel 1938 alla Biennale di Venezia con il titolo: Roma dal Gianicolo. I toni sono caldi, dominano sui verdi scuri - blu, i rosa, gli ocra, i gialli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 10482

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 16865

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 16857
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547560
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
FNTD - Data	1969/11/06
FNTF - Foglio/Carta	fol. 10, n. 153
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	3756
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mafai
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002455
BIBN - V., pp., nn.	p. 127, n. 50
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta Alberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	p. LIII
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scipione Mafai
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002541
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 39 n. 22
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta d'arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scuola romana
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001794
BIBN - V., pp., nn.	p. 259, 28 n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mafai
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scipione Mafai Raphael
MSTL - Luogo	Todi
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scuola Romana - Artisti fra le due guerre
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Privitera M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per altre considerazioni sull'opera si rimanda alla scheda di "Bozzetto di Roma con le cupole" e per i contatti fra Mafai e Della Ragione alla scheda dell' "Autoritratto". Per la bibliografia e le esposizioni si veda il

