

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00345986 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Roma  
SGTT - Titolo Bozzetto di Roma con le cupole

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCN - Denominazione attuale Palazzina di Belvedere  
LDCC - Complesso di appartenenza Forte di Belvedere  
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)  
LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento  
LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC  
**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**  
INVN - Numero RAC-DR 1969-160/RCN  
INVD - Data 1969

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza  
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**  
PRVR - Regione Liguria  
PRVP - Provincia GE

|  |   |
|--|---|
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Genova  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Della Ragione Alberto                  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1935/ post  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1969  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di esposizione                                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privato   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Bombicci  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Raccolta Alberto Della Ragione Alberto                    |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | sala V  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1970  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2001  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | convento  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | oblato ospitaliere  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Convento delle Oblate (ex)                                |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Convento delle Oblate                                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | primo piano, deposito                                     |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 2001  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2005  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1935

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1935

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Mafai Mario

**AUTA - Dati anagrafici** 1902/ 1965

**AUTH - Sigla per citazione** 00003389

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 30

**MISL - Larghezza** 47

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 25 I 1 : 61 E (Roma)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Vedute: Roma. Architetture: chiese; colonna.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna/ a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** retro su cartellino in alto a destra

**ISRI - Trascrizione** COMUNE DI FIRENZE N. 160 / Collezione "Della Ragione" / Autore: MAFAI / Titolo: BOZZETTO DI ROMA CON LE CUPOLE / Tecnica: OLIO SU TAVOLA / Dimensioni: 31 x 48

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | retro al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | MAFAI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | retro a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 31 x 48 1/2  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Dopo il soggiorno parigino del 1931, Mafai schiarì la sua tavolozza: in quest'opera i toni sono luminosi e prevalgono gli azzurri, i rosa, i gialli, gli oca. Il tema delle vedute monumentali di Roma è ricorrente nell'opera di Mafai degli anni Trenta (si veda la scheda di "Paesaggio di Roma dal Pincio", del 1937). Come ha scritto M. Rivosecchi (1988, p. 28), si tratta di visioni che rappresentano "l'incubo e il trionfo della decadenza (...), gli ultimi sussulti di una città che affonda in un mare di creta fangosa (...)". Si tratta dunque della stessa poetica dell'abbandono della vita, della decadenza e della morte, affrontata da Mafai nelle serie degli stessi anni Trenta dei "Fiori secchi" (si vedano le schede) e delle "Demolizioni" (si veda la scheda), consonante alla poetica di Ungaretti espressa nelle pagine di "Fronte" (cfr. M. Fagiolo dell'Arco, 1989, p. 15). Non sappiamo quando Della Ragione abbia acquisito quest'opera. Per i contatti fra Della Ragione e Mafai cfr. la scheda dell' "Autoritratto". |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione             |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Della Ragione Alberto |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1969                  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze           |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | F.M.C. 17859             |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 547564          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | deliberazione                                 |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Comune di Firenze                             |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Donazione (...) Alberto Della Ragione         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1969/11/06                                    |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 10, n. 160                               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 3756  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Raccolta Alberto                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1970  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00002445                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. LIII                                       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | fig. 179                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Scipione Mafai                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1979  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00002541                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 35, 58, n. 21                             |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | fig. 21                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Raccolta d'arte                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1987  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00002583                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 41   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Scuola romana                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1988  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001794                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 28, n. 4                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Fagiolo Dell'Arco M.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1989  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00002402                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 15   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                | Scipione Mafai Raphael                        |

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Todi   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1979   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Privitera M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Lucchesi L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2001   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Cammeo P.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Cornice in legno, dipinta e dorata, passepartout, vetro. Opera cartellinata l' 11/05/2001. |