

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00345987

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con fiori

SGTT - Titolo Fiori secchi su foglio bianco/ Fiori appassiti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RAC-DR 1969-157/RCN
INVD - Data	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1934/ post
PRDU - Data uscita	1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
PRCS - Specifiche	sala V
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1970
PRDU - Data uscita	2001
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	oblate ospitaliere
PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Mafai Mario
AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	00003389
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46.5
MISL - Larghezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mobilia: piano di tavolo. Vegetali: fiori recisi secchi. Oggetti: foglio bianco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	GALLERIA "GENOVA" / Via XX Settembre 12 - Genova / Telefono 580196 / n. 10 / Titolo: FIORI / Autore: MARIO MAFAI / Data:

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino a sinistra
ISRI - Trascrizione	9 MAFAI / FIORI SECCHI / CONTRO IL FO / GLIO BIANCO / CM. 47 x 28

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI FIRENZE N. 157 / Collezione "Della Ragione" / Autore: MAFAI / Titolo: FIORI SECCHI SU FOGLIO BIANCO / Tecnica: OLIO SU TAVOLA / Dimensioni: 46.5 x 29

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro su ritagli di giornale
ISRA - Autore	G. P.
ISRI - Trascrizione	articolo "Mario Mafai" in "Cronaca d'Arte - Corriere Della Sera, 27.1.1940, anno XVIII"

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro su ritaglio di giornale
ISRI - Trascrizione	25
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro su cornice in alto al centro
ISRI - Trascrizione	25 (rosso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Della Ragione
STMP - Posizione	retro a sinistra
STMD - Descrizione	RACCOLTA DELLA RAGIONE / GENOVA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Comune di Firenze
STMP - Posizione	retro in basso a sinistra
STMD - Descrizione	(...) Divisione Belle Arti
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Mafai comincia a dipingere la serie dei "Fiori secchi" dopo il 1931, cioè dopo il soggiorno a Parigi (dove potè vedere i fiori di Van Gogh) e ne dipinse fino verso il 1938. Tra i precedenti per questo soggetto è da ricordare una mostra che De Pisis tenne alla Galleria Roma, poco dopo quella di Mafai, Scipione e altri nel 1928. Ebbero certamente peso anche gli studi di Mafai e Scipione alla fine degli anni Venti sulla pittura del '600. Dopo il soggiorno parigino Mafai schiarì la sua tavolozza: in questo caso i toni sono perlacei e luminescenti, i colori sono grigi, bianchi, azzurri sui quali spiccano alcune note scure di viola. A proposito dei dipinti di fiori Mafai dice che metteva al sole i fiori e li dipingeva mentre si decomponavano (cfr. M. Fagiolo dell'Arco, 1989, pp.26-27). La tematica, quella dell'abbandono della vita è la stessa di altri dipinti di questi anni - come le "Demolizioni" - e dei successivi come le nature morte di oggetti, fiori, frutta e trova consonanze con la poetica di Ungaretti espressa in quegli anni sulla rivista "Fronte" (cfr. M. Fagiolo dell'Arco, 1989, p. 15 e il catalogo "Scuola Romana", 1988, p. 82). Il dipinto è stato esposto nel 1938 con il titolo di "Fiori appassiti" (cfr. M. Fagiolo dell'Arco, 1989, p. 132, n. 7 con bibliografia ed esposizioni precedenti). Non sappiamo quando Della Ragione acquisì quest'opera di Mafai. Per i contatti fra i due si rimanda alla scheda dell' "Autoritratto".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17080
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 16866
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17866
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547562
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
FNTD - Data	1969/11/06
FNTF - Foglio/Carta	fol. 10, n. 157
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	3756
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mafai
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002455
BIBN - V., pp., nn.	n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta Alberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002445

BIBN - V., pp., nn.	p. LIII
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scipione Mafai
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002541
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 57, n. 20
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta d'arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIBI - V., tavv., figg.	tav. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scuola romana
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001794
BIBN - V., pp., nn.	p. 267, n. 65
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagiolo Dell'Arco M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002402
BIBN - V., pp., nn.	p. 132, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novecento italiano
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002484
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mafai
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scipione Mafai Raphael

MSTL - Luogo	Todi
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mario Mafai 1902-1965
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scuola Romana - Artisti fra due guerre
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Novecento italiano nelle collezioni comunali
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Privitera M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice d'epoca in legno, sagomata con decorazioni a rilievo. Opera cartellinata l' 11/05/2001. Scheda di restauro n. 16/2001 conservata presso il Servizio Musei Comunali di Firenze.