

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345988
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con fiori
SGTT - Titolo Fiori secchi rossi/ Fiori sul rosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCRA - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RAC-DR 1969-156/RCN
INVD - Data	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Ragione Alberto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1934/ post
PRDU - Data uscita	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
PRCS - Specifiche	sala V

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1970**PRDU - Data uscita** 2001**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** convento**PRCQ - Qualificazione** oblate ospitaliere**PRCD - Denominazione** Convento delle Oblate (ex)**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Convento delle Oblate**PRCM - Denominazione raccolta** Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento**PRCS - Specifiche** primo piano, deposito**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 2001**PRDU - Data uscita** 2005**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1934**DTSF - A** 1934**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Mafai Mario**AUTA - Dati anagrafici** 1902/ 1965**AUTH - Sigla per citazione** 00003389**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 60**MISL - Larghezza** 35**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	41 A 71 1 / 41 A 67 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mobilia: piano di tavolo. Vegetali: fiori recisi secchi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI FIRENZE N. 56 / Collezione "Della Ragione" / Autore: MAFAI / Titolo: FIORI SECCHI ROSSI / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 54 x 34

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	8 MA(fai) / FIORI S(ecchi) I / ROSSI / cm. 59 x (...)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice su cartellino in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ENTE PREMI (...) / PALAZZO BARBE(rini) / VIA IV FONTANE 13 - ROMA / MOSTRA RETROSPETTIVA DI MARIO MAFAI / 9 GENNAIO - MARZO 1969 / Titolo: FIORI SECCHI NEL VASO SUL TAVOLO / Materia: OLIO SU TELA / Anno 1934 / Dim. 59 x 34 / proprietario ing. ALBERTO DELLA RAGIONE / Vaolore assicurativo (...)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	retro telaio in alto al centro
STMD - Descrizione	Galleria d' Arte 32 / Milano - p.zza della Repubblica 32 / tel. 658.015

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	retro telaio in basso
STMD - Descrizione	Galleria d' Arte "Gen(ova)" / Via XX settembre 12 - Genova - Tel. 680196

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Della Ragione
STMP - Posizione	retro telaio a destra
STMD - Descrizione	RACCOLTA DELLA RAGIONE / GENOVA

NSC - Notizie storico-critiche

Mafai comincia a dipingere la serie dei "Fiori secchi" dopo il 1931, cioè dopo il soggiorno a Parigi (dove poté vedere i fiori di Van Gogh) e ne dipinse fino verso il 1938. Tra i precedenti per questo soggetto è da ricordare una mostra che De Pisis tenne alla Galleria Roma, poco dopo quella di Mafai, Scipione e altri nel 1928. Ebbero veramente peso anche gli studi di Mafai e Scipione, alla fine degli anni Venti, sulla pittura del 600. Dopo il soggiorno parigino Mafai schiarì la sua tavolozza, in questo caso i colori sono caldi, prevalgono i rossi, i gialli, i blu-verdi, i bruni. A proposito dei dipinti di fiori, Mafai dice che metteva al sole i fiori e li dipingeva mentre si decomponivano con colori accesi (cfr. M. Fagiolo dell'Arco, 1989, pp. 26-27). La tematica, quella dell'abbandono della vita, è la stessa di altri dipinti di questi anni - come le "demolizioni" - e dei successivi, come le nature morte di oggetti, fiori, frutta, e trova consonanze con la poetica di Ungaretti espressa in quegli anni sulla rivista "Fronte" (cfr. M. Fagiolo dell'Arco, 1989, p. 15 e anche "Scuola Romana", 1988, p. 82). Il dipinto è stato esposto la prima volta nel 1939 con il titolo "Fiori sul rosa" (cfr. M. Fagiolo dell'Arco, 1989, p. 134, n. 9 con bibliografia ed esposizioni precedenti). Non sappiamo quando Della Ragione acquistò Mafai. Per i contatti fra i due si rimanda alla scheda dell' "Autoritratto".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17867

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 13114
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547561
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
FNTD - Data	1969/11/06
FNTF - Foglio/Carta	fol. 10, n. 156
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	3756
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta Alberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	p. LVIII
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scipione Mafai
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002541
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 56, n. 19
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mario Mafai
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002461
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta d'arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scuola romana
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001794
BIBN - V., pp., nn.	s.p. n. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagiolo Dell'Arco M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002402
BIBN - V., pp., nn.	p. 134, n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	v. 9

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	66 ^a Mostra: Mario Mafai
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1967

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra retrospettiva di Mario Mafai
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1969

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Scipione Mafai Raphael
MSTL - Luogo	Todi
MSTD - Data	1979

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mario Mafai 1902-1965
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1986

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Scuola Romana - Artisti fra le due guerre
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Privitera M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice moderna in legno, sagomata con decorazioni a rilievo. Opera cartellinata l' 11/05/2001.