

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345992
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio campestre
SGTT - Titolo	Tre cipressi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzina di Belvedere

LDCC - Complesso di appartenenza

Forte di Belvedere

LDCU - Indirizzo

NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta

Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento

LDCS - Specifiche

deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

RAC-DR 1969-169/RCN

INVD - Data

1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Liguria

PRVP - Provincia

GE

PRVC - Comune

Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

casa

PRCQ - Qualificazione

privata

PRCM - Denominazione raccolta

Collezione privata Della Ragione Alberto

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1929/ post

PRDU - Data uscita

1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

privato

PRCD - Denominazione

Palazzo Bombicci

PRCM - Denominazione raccolta

Raccolta Alberto Della Ragione Alberto

PRCS - Specifiche

sala V

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1970**PRDU - Data uscita** 2001**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** convento**PRCQ - Qualificazione** oblate ospitaliere**PRCD - Denominazione** Convento delle Oblate (ex)**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Convento delle Oblate**PRCM - Denominazione raccolta** Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento**PRCS - Specifiche** primo piano, deposito**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 2001**PRDU - Data uscita** 2005**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1929**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1929**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Mafai Mario**AUTA - Dati anagrafici** 1902/ 1965**AUTH - Sigla per citazione** 00003389**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 39**MISL - Larghezza** 29**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	qualche crepa nella metà superiore, cadute di colore nel margine sinistro in alto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11 3 : 25 G 3 (cipresso) : 25 I 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: collina. Vegetali: cipressi. Architetture: case.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI FIRENZE N. 1969 / Collezione "Della Ragione" / Autore: MAFAI / Titolo: TRE CIPRESSI / Tecnica: OLIO SU TELA / Dimensioni: 40 x 29

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro sull'intelaiatura in alto a destra
ISRI - Trascrizione	26 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro cornice
ISRI - Trascrizione	99 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro su passepartout in alto a destra
ISRI - Trascrizione	40/4 (blu)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro su passepartout in basso al centro
ISRI - Trascrizione	139 (rosso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	retro sull'intelaiatura al centro
STMD - Descrizione	30

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	retro sull'intelaiatura al centro
STMD - Descrizione	40

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene alla fase iniziale di Mafai, per la quale si rimanda alle schede dell' "Autoritratto", di "Casina fra due strade" e di "Viale alberato": rispetto a queste opere, dalle tinte calde, "Tre cipressi" mostra uno schiarimento della tavolozza (dominano i verdi, i rosa, gli aranci) seppure sempre accordati su una tonalità calda che prelude alla fase successiva al soggiorno parigino del 1930. Non è noto quando quest'opera entrò nella collezione dell'ing. Della Ragione (per i rapporti tra questi e Mafai si rimanda alla scheda dell' "Autoritratto"). Nella collezione Della Ragione erano anche alcuni dipinti di Mafai che non sono tra quelli donati al Comune di Firenze: si tratta di "Casa col cancello", del 1931 (olio su tavola, 36 x 34, cfr. cat. mostra Marco Mafai 1902-1965, Macerata, Pol. Ricci e Pinacoteca, ed. Roma, Milano, 1986, p. 209 con bibl. ed esposizioni); di "Ritratto di giovane" (ibidem, p. 199, 209); di "Paesaggio di Roma con le mura" del 1940 (cfr. cat. della mostra "Mario Mafai", Ente Premi, Roma, 1969, p. 129, n. 60).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 17868
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547571
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
--------------------	---------------

FNTA - Autore	Comune di Firenze
----------------------	-------------------

FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
-----------------------------	---------------------------------------

FNTD - Data	1969/11/06
--------------------	------------

FNTF - Foglio/Carta	fol. 11, n. 169
----------------------------	-----------------

FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	3756
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Raccolta Alberto
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1970
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002445
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. LIII
----------------------------	---------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 175
--------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Scipione Mafai
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1979
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002541
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 47, n. 10
----------------------------	-------------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
--------------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Raccolta d'arte
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1987
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002583
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 41
----------------------------	-------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Scipione Mafai Raphael
----------------------	------------------------

MSTL - Luogo	Todi
---------------------	------

MSTD - Data	1979
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Privitera M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Opera cartellinata l' 11/05/2001.
---------------------------	-----------------------------------