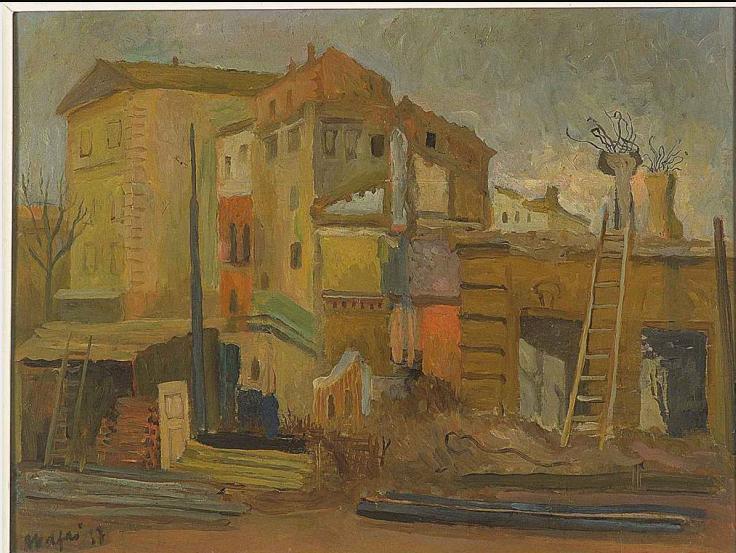


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345996
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città con case demolite
SGTT - Titolo	Demolizioni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione	

raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
-----------------	---

| **LDCS - Specifiche** | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	RAC-DR 1969-155/RCN
----------------------	---------------------

| **INVD - Data** | 1969 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

| **PRVP - Provincia** | GE |
| **PRVC - Comune** | Genova |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

| **PRCQ - Qualificazione** | privata |
| **PRCM - Denominazione** **raccolta** | Collezione privata Della Ragione Alberto |

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1937/ post
-----------------------------	------------

| **PRDU - Data uscita** | 1969 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
PRCM - Denominazione **raccolta**	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
PRCS - Specifiche	sala V

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1970
-----------------------------	------

| **PRDU - Data uscita** | 2001 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	oblato ospitaliere
PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mafai Mario
AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	00003389

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	45.5
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 I 9 : 61 E (Roma)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Firenze. Architetture: case demolite.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione ENTE PREMI ROMA / PALAZZO BARBERINI (...) / MOSTRA RETROSPETTIVA DI MARIOMAFAI / GENNAIO - MARZO 1969

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione MAFAI 37

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione retro su cartellino in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione 28

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura dattiloscrittura

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione retro su cartellino in basso

ISRI - Trascrizione Comune di Milano / (...) Mostra: Anni Trenta: Arte e Cultura in Italia / Dic. 1981 - Apr. 1982 / Sede: Palazzo Reale - Galleria del Sagrato / (...) Valore d'assicurazione £. 20.000.000

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ corsivo

ISRP - Posizione retro su cartellino in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione Galleria del Secolo / Roma Via Vittorio Veneto 85 tel. 481874 / (...) M. di galleria 1/4/2 / proprietà A. Della Ragione

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione retro su cartellino in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione COLLEZIONE DELLA RAGIONE / GENOVA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	retro su cartellino al centro
ISRI - Trascrizione	SEZIONE MOSTRE RETROSPETTIVE / IX QUADRIENNALE NAZIONALE D'ARTE DI ROMA /1965-1966 / (...) proprietario ing. ALBERTO DELLA RAGIONE (...) / Via Fieschi 2/23 GENOVA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	retro in alto a sinistra
STMD - Descrizione	GALLERIA DEL SECOLO / ROMA

NSC - Notizie storico-critiche

Mafai affronta il tema delle "Demolizioni" a partire dal 1936, nel 1930 aveva assistito alla demolizione della sua casa di Via Cavour (largo Corrado Ricci) per la costruzione di Via Dei Fori Imperiali. Egli stesso dichiara "Noi assistiamo continuamente alla demolizione di tutto ciò che appartiene all'Ottocento e io ne sono stato testimone, quando ho visto la mia vecchia casa cadere, i muri crollare a uno a uno, le camere aprirsi un attimo alla luce e poi diventare calcinacci e polvere" (cfr. Scuola Romana, 1988, p. 30). Nel 1937 esporrà alla Galleria della Cometa dipinti di "Demolizioni" insieme a quelli di "Fiori secchi". Solo nel 1939 Cesare Brandi coglierà il comune significato esistenziale delle due serie (cfr. la sceda di "Fiori secchi su foglio bianco"), condiviso da altri temi di questi anni come i paesaggi romani (cfr. scheda di "Bozzetto di Roma con le cupole" e "Paeaggio di Roma dal Pincio"), (cfr. M. Fagiolo dell'Arco, 1989, p. 82). Molte Demolizioni di Mafai ed altre più tarde di Afro, vengono acquistate dalla Galleria Comunale di Arte Moderna di Roma, più che per il loro valore artistico per il significato documentario, legato alle grandi operazioni urbanistiche di quegli anni (cfr. catalogo Scuola Romana, 1988, p. 30). I colori dell'opera sono caldi (grigi, ocra, rosa), come quasi sempre nelle opere degli anni Trenta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Ragione Alberto
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 15998
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 16008
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 10481
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547703
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
--------------------	---------------

FNTA - Autore	Comune di Firenze
----------------------	-------------------

FNTT - Denominazione	Donazione (...) Alberto Della Ragione
-----------------------------	---------------------------------------

FNTD - Data	1969/11/06
--------------------	------------

FNTF - Foglio/Carta	fol. 10, n. 155
----------------------------	-----------------

FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	3756
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mafai
----------------------	-------

BIBD - Anno di edizione	1969
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002455
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 126, n. 48
----------------------------	---------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 48
--------------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Raccolta Alberto
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1970
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002445
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. LIII
----------------------------	---------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 65
--------------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Scipione Mafai
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1979
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002541
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 55, n. 18
----------------------------	-------------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18
--------------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mario Mafai
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1986
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002461
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-196, 200
----------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Raccolta d'arte
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1987
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002583
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 41
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Scuola romana
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001794
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 30
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Fagiolo Dell'Arco M.
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1989
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002402
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 82
----------------------------	-------

MST - MOSTRE	
---------------------	--

MSTT - Titolo	IV Quadriennale
----------------------	-----------------

MSTL - Luogo	Roma
---------------------	------

MSTD - Data	1943
--------------------	------

MST - MOSTRE	
---------------------	--

MSTT - Titolo	Mafai
----------------------	-------

MSTL - Luogo	Roma
---------------------	------

MSTD - Data	1969
--------------------	------

MST - MOSTRE	
---------------------	--

MSTT - Titolo	Immagine per la città
----------------------	-----------------------

MSTL - Luogo	Genova
---------------------	--------

MSTD - Data	1972
--------------------	------

MST - MOSTRE	
---------------------	--

MSTT - Titolo	Scipione Mafai Raphael
----------------------	------------------------

MSTL - Luogo	Todi
---------------------	------

MSTD - Data	1979
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Anni Trenta - Arte e Cultura in Italia
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1981/ 1982

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Privitera M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Cornice in legno, dipinta e dorata, passepartout. Non sappiamo quando Della Ragione acquistò quest'opera sui rapporti fra pittore ed il collezionista si veda la scheda di "Autoritratto". La bibliografia e le esposizioni del dipinto sono in "Mafai", Ente Premi, catalogo della mostra, 1965, p. 126, n. 48 e nel catalogo della mostra "Mario Mafai 1902 - 1965", Macerata, 1986, pp. 195-196. Opera cartellinata l' 11/05 /2001.
---------------------------	--