

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345998
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natura morta con funghi
SGTT - Titolo	Natura morta con funghi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RAC-PAL 1979-5/RCN
INVD - Data	1979

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Palazzeschi Aldo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1937/ post
PRDU - Data uscita	1976

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Salviati
PRCS - Specifiche	Sede Banca Toscana, cassetta di sicurezza
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1976

PRDU - Data uscita	1985
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
----------------------	------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
-------------------------------	--

PRCS - Specifiche	sala XVIII
-------------------	------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1985
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2001
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	oblato ospitaliere
-----------------------	--------------------

PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
----------------------	----------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
--	-----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
-------------------------------	---

PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
-------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2005
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1937
-----------	------

DTSF - A	1937
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Pisis Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00003204

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	41 E : 25 G 54 1 : 48 C 51 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: funghi. Oggetti: quadro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	(De) PISIS / 37

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro telaio su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. De Pisis 1937 / "Natura morta con funghi" / 68 x 45

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	retro telaio in alto a sinistra
STMD - Descrizione	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE / SERVIZI / GENERALI / DEL / RETTORATO/ INV. N. 4605

NSC - Notizie storico-critiche

Scrive Daniela De Angelis a proposito di questo quadro " Proveniente dalla raccolta Palazzeschi, l'opera presenta una natura morta composta da funghi posti davanti ad una tela che riproduce il martirio di S. Sebastiano, la carnosità della materia che compone i funghi è così rapportata dall'artista al supplizio delle carni sopportato dal santo, trafitto dalle frecce. Materialità e sensualità convivono nella tela di De Pisis che nello stesso 1937 dipinse anche alcuni suggestivi nudi maschili ispirati questa volta alla mitologica "Pastorello" e "Mercurio che dipinge" ". (Filippo De Pisis, 1996 p. 192).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giurlani Aldo (alias Palazzeschi Aldo)
ACQD - Data acquisizione	1976
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia
CDGI - Indirizzo	P.zza Brunelleschi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 16615

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547408

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Fondo Palazzeschi - Convenzione con l'Università agli studi di Firenze
FNTD - Data	1979/12/28
FNTF - Foglio/Carta	fol. 3, n. 5
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	4405/1653
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballo G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002354
BIBN - V., pp., nn.	p. 262

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002088
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 406
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1937/21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippo Pisis
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002407
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Filippo De Pisis
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1958
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Filippo De Pisis. La felicità del dipingere. Nel centenario della nascita. Opere dal 1925 al 1956
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lombardozzi P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Cornice moderna in legno dipinto i bianco a giorno con vetro. Opera cartellinata l' 11/05/2001.