

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00346000
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno con natura morta con vaso di fiori

SGTT - Titolo natura morta con vaso di fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RAC-PAL 1979-6/RCN
INVD - Data	1979

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Palazzeschi Aldo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1930/ post
PRDU - Data uscita	1976

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Salviati
PRCS - Specifiche	Sede Banca Toscana, cassetta di sicurezza
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1976
PRDU - Data uscita	1985

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
-----------------------------	------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
--------------------------------------	--

PRCS - Specifiche	sala XVIII
--------------------------	------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1985
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2001
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	oblato ospitaliere
------------------------------	--------------------

PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
-----------------------------	----------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
---	-----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
--------------------------------------	---

PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
--------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2005
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1931
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Pisis Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00003204

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Vegetali: fiori. Oggetti: vaso di fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	F.(ilippo) DE PISIS 30/31 / "Natura morta / con vaso di / fiori" / 60 x 50

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	10

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE / SERVIZI / GENERALI / DEL RETTORATO /INV. N. 4606
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le nature morte aventi per oggetto fiori rappresentano forse il tema più caro a Filippo De Pisis. E' cosa ormai nota il suo interesse botanico. Appena undicenne aveva iniziato a classificarli e nel 1915 donava il suo erbario alla Università di Padova. Nel 1917 pubblicava su "Rassegna Nazionale" un saggio erudito dal titolo "Fiori e frutti nella pittura ferrarese". Numerose e bellissime sono le tele con fiori degli anni 1930/31. Il 17 gennaio 1931 a la Galerie Aux Quatre Chemins si apriva la mostra tematica " De Pisis - Fleures - Peintures recentes" presentata da Massimo Bontempelli. Il dipinto si lega stilisticamente alla serie di quegli anni. Nel catalogo generale curato da Giuliano Briganti è inserito senza esitazioni fra le opere del 1930 pur essendo privo di data oltre che di firma, almeno visibili (De Pisis, 1991, 1930/50). De Pisis era letteralmente affascinato e rapito dalla caduca bellezza dei fiori e in un articolo pubblicato nel febbraio del 1940 su "Tempo" scriveva "(...) come in una figura un buon disegno <<che non vuol poi dire minuzioso>> è indispensabile per la vita di un mazzo di fiori (...). Ed a chi noi domanda quanti quadri avrò dipinto. Certo solo i fiori tra i disegni, acquerelli ed oli son più di un centinaio, ma solo al prezzo di un duro lavoro è dato battere alle porte della Grazia" (riportato in Filippo De Pisis, 1996, p. 208).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giurlani Aldo (alias Palazzeschi Aldo)
ACQD - Data acquisizione	1976
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia
CDGI - Indirizzo	P.zza Brunelleschi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 16534

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 16616

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547407

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Fondo Palazzeschi - Convenzione con l'Università agli studi di Firenze
FNTD - Data	1979/12/28
FNTF - Foglio/Carta	fol. 3, n. 235
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	4405/1653
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002088
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 235
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1930/50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippo Pisis
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002392
BIBN - V., pp., nn.	p. 208

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lombardozi P.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

FUR - Funzionario responsabile Lucchesi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Cornice a giorno in legno dipinto in bianco e vetro. Opera cartellinata l' 11/05/2001.