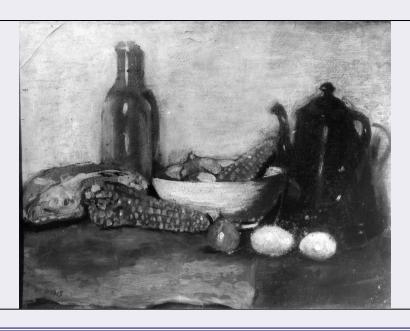
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00346001
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con bottiglie, pannocchie di granturco, fichi e uova

SGTT - Titolo natura morta con pannocchie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale palazzina di Belvedere

LDCC - Complesso di appartenenza Forte di Belvedere

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione

raccolta Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero RAC-DR 1969-21/RCN

INVD - Data 1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

SC

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione privata Della Ragione Alberto

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1923/ post

PRDU - Data uscita 1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRCD - Denominazione Palazzo Bombicci

PRCM - Denominazione

raccolta

Raccolta Alberto Della Ragione Alberto

PRCS - Specifiche sala II

PRD - DATA

PRDU - Data ingresso 1970 PRDU - Data uscita 2001

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	oblate ospitaliere
PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso	Convento delle Oblate (CA)
monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
OTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1923
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1923
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
- DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Pisis Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00003204
C - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	cartone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	45
- CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	carta applicata su cartone, screpolature nel margine superiore e

RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1998	
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI	
RSTN - Nome operatore	Lari R.	
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	41 C 6	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mobilia: piano di tavolo. Oggetti: bottiglia; pane; ciotola; bricco; uova. Frutti: fichi; pannocchie di granoturco.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	De Pisis	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	retro tavola su cartellino in alto al centro	
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI FIRENZE N. 21 / Collezione "Della Ragione" / Autore: / Titolo: NATURA MORTA CON PANNOCCHIE (1925?) / Tecnica: OLIO SU CARTA / Dimensioni: 34 x 45	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMI - Identificazione	Comune di Firenze	
STMU - Quantità	2	
STMP - Posizione	retro su cartellino	
STMD - Descrizione	COMUNE DI FIRENZE ()	
	"Natura morta con pannocchie" è il quadro "più antico" di De Pisis fra quelli rimasti nella collezione dell'ingegner Alberto Della Ragione che era arrivato a possedere cinquantadue opere di questo artista. Oggi i quadri nel museo fiorentino di Arte Contemporanea intitolato all'ingegnere mecenate di Genova, ma originario di Sorrento, sono ventidue, ma di queste ben dodici provengono in realtà dalla collezione dello scrittore Aldo Palazzeschi (cfr. la scheda su "Natura morta con vaso di fiori e tela con nudo maschile" sempre di De Pisis). Dal 1919 al 1923, anno in cui si recò ad insegnare ad Assisi, De Pisis abitò a Roma dove visitò musei, gallerie, chiese, rimanendo colpito	
	soprattutto dalle nature morte dei nostri secenteschi quali Recco,	

Ruoppolo. Frequentò anche Armando Spadini per cui aveva una grande ammirazione, tanto da considerarlo suo maestro e risentirne l'influsso sia nella scelta dei soggetti che nella loro resa, ma la sua tecnica doveva ancora maturare. Anni più tardi scriverà "dipingevo certe nature morte che mi paiono ora un po' secche, servendomi tra l'altro come modelli degli utensili da cucina di certe brave signore che mi ospitavano; una cucina misteriosa come ne esistevano ancora a quei tempi a Roma (...)" (autopresentazione per una mostra del 1941 alla Galleria Genova di Genova, riportata in "Filippo De Pisis 1996, p. 94).

COTT	CONDICTONIE	CITIDIDICA	TITILICOT I
- U'U -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E VINCOLI

ACO	ACQUISIZION	JF
ACU	· ACCUISIZION	(LL)

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Della Ragione Alberto

ACQD - Data acquisizione 1969

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo F.M.C. 16188

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 547516

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo deliberazione

FNTA - Autore Comune di Firenze

FNTT - Denominazione Donazione (...) Alberto Della Ragione

FNTD - Data 1969/11/06

FNTF - Foglio/Carta fol. 4, n. 21

FNTN - Nome archivio Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze

FNTS - Posizione 3756

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Raccolta Alberto

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00002445

BIBN - V., pp., nn. pp. LI, XXI

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raccolta d'arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002583
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002088
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 45
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1923/46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippo Pisis
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002392
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura Italiana d'oggi. Collezione Della Ragione
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lombardozzi P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice moderna a cassetta con listello in legno sagomato dipinto, passepartout, vetro. Opera cartellinata l' 11/05/2001. Scheda di restauro con foto allegate n. 47/1998 conservata presso il Servizio Musei Cumunali.