

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00346005

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Venezia

SGTT - Titolo Veduta veneziana/ Veduta di S. Giorgio/ Piazzetta con l'isola di San Giorgio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzina di Belvedere

LDCC - Complesso di appartenenza Forte di Belvedere

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento

LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RAC-PAL 1979-10/RCN
INVD - Data	1979
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Palazzeschi Aldo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1947/ post
PRDU - Data uscita	1976
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Salviati
PRCS - Specifiche	Sede Banca Toscana, cassetta di sicurezza
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1976
PRDU - Data uscita	1985
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato

PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
PRCS - Specifiche	sala XVIII
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1985
PRDU - Data uscita	2001
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	oblato ospitaliere
PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1947
DTSF - A	1947
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Pisis Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00003204
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 52

MISL - Larghezza 77

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 25 I 1 : 61 E (Venezia)

DESS - Indicazioni sul soggetto Vedute: Venezia: isola di S. Giorgio vista da S. Marco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione (De) Pisis (47)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione retro in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione F. DE PISIS 1947 / "VEDUTA VENEZIA / NA" / 52 x 77

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione retro su etichetta adesiva a sinistra

ISRI - Trascrizione 3

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMP - Posizione retro su cartellino

STMD - Descrizione UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE / SERVIZI / GENERALI / DEL / RETTORATO/ INV. N. 4610

La veduta veneziana "rappresenta l'isola di S. Giorgio a Venezia". La tecnica è "sinopata" non a caso il modo in cui De Pisis usa il pennello è stato spesso paragonato ad un linguaggio stenografo. I personaggi che animano la scena ricordano le macchiette del Grandi. Guido Ballo dà alla tela il titolo di "Piazzetta con l'isola di S. Giorgio a Venezia"

NSC - Notizie storico-critiche

appare più appropriata che non il generico "Veduta veneziana". Sembra possibile affermare con una certa sicurezza che, forse al momento della stipulazione dell'atto di convenzione fra l'Università di Firenze ed il Comune di Firenze, riguardo alla donazione Palazzeschi vi sia stato uno scambio dei titoli fra le due tele intitolate "Veduta veneziana" e "Veduta di S. Giorgio a Venezia". Come si può notare dalla scheda di quest'ultima essa non raffigura affatto S. Giorgio a Venezia. Anche la stima di lire 6.000.000 sembra più confacente alla tela inventariata dal Comune col titolo di "Veduta di S. Giorgio a Venezia", ma raffigurante in realtà una generica veduta veneziana, che non all'opera di cui si tratta. Dunque, ad eccezione delle misure e della bibliografia tutti i dati presenti sulla scheda relativa all'altra tela pare vadano assegnati a questa opera e viceversa tuttavia nella delibera di convenzione paiono invertite solo le misure. La confusione è nata con i cartellini col numero di inventario apposti dietro ai quadri, dove invece le misure corrispondono. Dunque stando alla convenzione dietro quest'opera sarebbe una dedica al Palazzeschi oggi non visibile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giurlani Aldo (alias Palazzeschi Aldo)
ACQD - Data acquisizione	1976
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia
CDGI - Indirizzo	P.zza Brunelleschi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 16622

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547398

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Fondo Palazzeschi - Convenzione con l'Università agli studi di Firenze
FNTD - Data	1979/12/28
FNTF - Foglio/Carta	fol. 3, n. 12
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	4405/1653
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballo G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002354
BIBN - V., pp., nn.	p. 361
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 480

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002391
BIBN - V., pp., nn.	n. 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002088
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 702
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 47/15

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Filippo De Pisis
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1958

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	De Pisis
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1983

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lombardozzi P.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice a giorno in legno dipinto in bianco e vetro. Opera cartellinata l' 11/05/2001.