

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00346005

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Venezia

SGTT - Titolo Veduta veneziana/ Veduta di S. Giorgio/ Piazzetta con l'isola di San Giorgio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzina di Belvedere

LDCC - Complesso di appartenenza Forte di Belvedere

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento

<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	RAC-PAL 1979-10/RCN
<b>INVD - Data</b>	1979
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Palazzeschi Aldo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1947/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1976
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Salviati
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sede Banca Toscana, cassetta di sicurezza
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1976
<b>PRDU - Data uscita</b>	1985
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Bombicci
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala XVIII
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1985
<b>PRDU - Data uscita</b>	2001
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	oblato ospitaliere
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento delle Oblate (ex)
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento delle Oblate
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano, deposito
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2001
<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1947
<b>DTSF - A</b>	1947
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Pisis Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1896/ 1956
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003204
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 52

MISL - Larghezza 77

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 25 I 1 : 61 E (Venezia)

DESS - Indicazioni sul soggetto Vedute: Venezia: isola di S. Giorgio vista da S. Marco.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione (De) Pisis (47)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione retro in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione F. DE PISIS 1947 / "VEDUTA VENEZIA / NA" / 52 x 77

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione retro su etichetta adesiva a sinistra

ISRI - Trascrizione 3

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMP - Posizione retro su cartellino

STMD - Descrizione UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE / SERVIZI / GENERALI / DEL / RETTORATO/ INV. N. 4610

La veduta veneziana "rappresenta l'isola di S. Giorgio a Venezia". La tecnica è "sinopata" non a caso il modo in cui De Pisis usa il pennello è stato spesso paragonato ad un linguaggio stenografo. I personaggi che animano la scena ricordano le macchiette del Grandi. Guido Ballo dà alla tela il titolo di "Piazzetta con l'isola di S. Giorgio a Venezia"

**NSC - Notizie storico-critiche**

appare più appropriata che non il generico "Veduta veneziana". Sembra possibile affermare con una certa sicurezza che, forse al momento della stipulazione dell'atto di convenzione fra l'Università di Firenze ed il Comune di Firenze, riguardo alla donazione Palazzeschi vi sia stato uno scambio dei titoli fra le due tele intitolate "Veduta veneziana" e "Veduta di S. Giorgio a Venezia". Come si può notare dalla scheda di quest'ultima essa non raffigura affatto S. Giorgio a Venezia. Anche la stima di lire 6.000.000 sembra più confacente alla tela inventariata dal Comune col titolo di "Veduta di S. Giorgio a Venezia", ma raffigurante in realtà una generica veduta veneziana, che non all'opera di cui si tratta. Dunque, ad eccezione delle misure e della bibliografia tutti i dati presenti sulla scheda relativa all'altra tela pare vadano assegnati a questa opera e viceversa tuttavia nella delibera di convenzione paiono invertite solo le misure. La confusione è nata con i cartellini col numero di inventario apposti dietro ai quadri, dove invece le misure corrispondono. Dunque stando alla convenzione dietro quest'opera sarebbe una dedica al Palazzeschi oggi non visibile.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Giurlani Aldo (alias Palazzeschi Aldo)
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1976
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza Brunelleschi

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.M.C. 16622

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 547398

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTA - Autore</b>	Comune di Firenze
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Palazzeschi - Convenzione con l'Università agli studi di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1979/12/28
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 3, n. 12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	4405/1653
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ballo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002354
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 361
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 480

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Briganti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002391
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 142

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Briganti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 702
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 47/15

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Filippo De Pisis
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1958

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	De Pisis
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1983

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Lombardozzi P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lucchesi L.
---------------------------------------	-------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Cammeo P.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Cornice a giorno in legno dipinto in bianco e vetro. Opera cartellinata l' 11/05/2001.