

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00346009

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile nuda con natura morta

SGTT - Titolo Natura morta con vaso di fiori e tela con nudo maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	primo piano, depositov
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RAC-PAL 1979-7/RCN
INVD - Data	1979
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Palazzeschi Aldo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1930/ post
PRDU - Data uscita	1976
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Salviati
PRCS - Specifiche	Sede Banca Toscana, cassetta di sicurezza
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1976

PRDU - Data uscita	1985
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
----------------------	------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
-------------------------------	--

PRCS - Specifiche	sala XVIII
-------------------	------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1985
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2001
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	oblato ospitaliere
-----------------------	--------------------

PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
----------------------	----------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
--	-----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
-------------------------------	---

PRCS - Specifiche	primo piano, deposito
-------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2005
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
-----------	------

DTSF - A	1930
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	De Pisis Filippo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1956
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003204
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	60
-----------------------	----

MISL - Larghezza	45
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	41 E
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: quadro; tavolo; vaso; libro. Vegetali: fiori.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso
-------------------------	----------

ISRI - Trascrizione	De Pisis 30
----------------------------	-------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto a sinistra
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	F. DE PISIS 1930 / "NATURA MORTA / CON VASO DI FIO / RI E TELA CON / NUDO MASCHILE" / 60 x 45
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro su etichetta adesiva in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	9
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro su etichetta adesiva in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	11
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	retro in alto a sinistra
STMD - Descrizione	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE / SERVIZI / GENERALI / DEL / RETTORATO/ INV. N. 4607
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Agli inizi del 1930 De Pisis si trasferiva in Rue Servandoni 7, nei pressi di Saint Sulpice in quella che era ormai diventata la sua Parigi. L'autunno precedente si era improvvisamente spenta la madre amatissima ed egli trovò conforto nel dipingere e partecipare ad un numero crescente di mostre anche in Italia. Si ricorderà in particolare la "Prima Mostra di Pittori italiani residenti a Parigi" organizzata da Walderman George alla Galleria Milano di Milano, ma anche la sua partecipazione alla Biennale di Venezia. In primavera si recavano a trovarlo gli amici Marino Moretti e Aldo Palazzeschi (il Palazzeschi aveva conosciuto De Pisis nel 1925 proprio grazie al Moretti che aveva incontrato il pittore a Ferrara nel '17). Proprio al '30 risale questa natura morta che accosta due temi assai cari al ferrarese: i fiori ed il nudo maschile di tipo efebico. Essa costituisce anche la tela più antica fra quelle che il Palazzeschi (1885-1974) lasciò per lascito all'Università fiorentina nel 1974. L'accettazione dell'eredità poté avvenire solo nel 1976 (con D.P.R. n. 722) e successivamente, nel 1979, l'Università affidò le opere al Comune di Firenze che le avrebbe esposte all'interno del Museo fiorentino d'Arte Contemporanea intitolato ad Alberto Della Ragione non prima del 1985. In cambio il Comune si impegnava ad elargire una borsa di studio (convenzione decennale rinnovabile tacitamente). Circa l'amore di De Pisis per i fiori si veda la scheda "Natura Morta con vaso di fiori". Il passe-partout del quadro non permette di leggere interamente la firma con data, ma solo "De Pisi(...)" che ci sia l'anno "30" lo apprendavamo dal catalogo generale a cura del Briganti (cfr. De Pisis, 1991, v. I, p. 247).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giurlani Aldo (alias Palazzeschi Aldo)
ACQD - Data acquisizione	1976
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia
CDGI - Indirizzo	P.zza Brunelleschi
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 16617
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547405
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Fondo Palazzeschi - Convenzione con l'Università agli studi di Firenze
FNTD - Data	1979/12/28
FNTF - Foglio/Carta	fol. 3, n. 7
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	4405/1653
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballo G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002354
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002088
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 247
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1930/90
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Filippo De Pisis. La felicità del dipingere. Nel centenario della nascita. Opere dal 1925 al 1956
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lombardozzi P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice a giorno in legno dipinto in bianco e vetro. Opera cartellinata l' 11/05/2001.