

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00346019
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	17
RVER - Codice bene radice	0900346019

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Giuseppe Viani
SGTT - Titolo	Ritratto di Giuseppe Viviani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	sala X

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	RAC-ROS 2002-16/RCN
INVD - Data	2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Eredi Rosai

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1957
PRDU - Data uscita	1963

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Convento delle Oblate

PRCM - Denominazione raccolta

Mostra permanente di Ottone Rosai

PRCS - Specifiche

piano primo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1963

PRDU - Data uscita

1979/ ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

convento

PRCQ - Qualificazione

francescano

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Convento delle Oblate

PRCM - Denominazione raccolta

Mostra permanente di Ottone Rosai

PRCS - Specifiche

piano terreno

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1979/ ca.

PRDU - Data uscita

1989

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

comunale

PRCD - Denominazione

Palazzo Vecchio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1989

PRDU - Data uscita

1995

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

privato

PRCD - Denominazione

Palazzo Bombicci

PRCM - Denominazione raccolta

Raccolta Alberto Della Ragione Alberto

PRCS - Specifiche

sala X

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1995

PRDU - Data uscita

2001

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

convento

PRCQ - Qualificazione

oblato ospitaliere

PRCD - Denominazione

Convento delle Oblate (ex)

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Convento delle Oblate

PRCM - Denominazione raccolta

Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento

PRCS - Specifiche

primo piano, deposito

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

2001

PRDU - Data uscita

2005

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1943

DTSF - A

1943

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto	Rosai Ottone
AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1957
AUTH - Sigla per citazione	00003202
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	23
MISV - Varie	cornice: cm. 63.1x53.3x4
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giuseppe Viviani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	O.(ttone) ROSAI / 43
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in alto al centro
ISRI - Trascrizione	PATRIMONIO ARTISTICO DEL COMUNE DI FIRENZE / AUTORE: OTTONE ROSAI / TITOLO: "RITRATTO DI GIUSEPPE VIVIANI" / MATERIA: OLIO SU / TELA / MISURE: / ACQUISIZIONE: 1963. DONAZIONE ROSAI / N. INV.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro in basso a destra
ISRI - Trascrizione	82
	Come è noto la serie ritrae i numerosi amici del pittore, raffigurati

NSC - Notizie storico-critiche

con una severa indagine introspettiva dalle pennellate vibranti e incisive. I dipinti pervenuti attraverso la donazione degli eredi di Rosai sono 18, ma la serie completa ne comprende almeno 26, dato che esistono anche i ritratti di Romano Bilenchi, Ugo Capocchini, Hans Purmann, lo scrittore Lyon (vedi Giannelli S., 1954, pp. 15-16, 27, 29 e Cavallo L., 1992, p. 74) e i due ritratti di De Chirico e Montale in una seconda versione giunti al Comune per mezzo della Donazione Alberto Della Ragione. Uno dei tondini presentava qualche problema per l'attribuzione del titolo: si tratta dell'"Autoritratto", così chiamato sia nella delibera della donazione sia nel cartellino presente al museo sotto il dipinto. Il retro del quadro presenta due iscrizioni dove è riportato il titolo "Giuseppe Viviani", ma in effetti già all'esposizione del 1954-55 presso la Galleria "Le Ruote" di Firenze l'opera fu presentata come "Autoritratto". La delibera riporta nell'elenco delle opere facenti parte de "I tondini" anche altri tre dipinti che in realtà non fanno parte della serie: sono i ritratti di Giuseppe Ungaretti, Antonio Delfini, Ardengo Soffici. In effetti si differenziano da "I tondini" sia nel formato che nella tecnica o nella datazione e inoltre parteciparono anch'essi alla mostra della Galleria "Le Ruote", ma sotto il gruppo "Altri ritratti". Riguardo alle varie collocazioni precedenti susseguitesi per la serie de "I tondini" il problema è analogo a quello della serie "La Firenze di Rosai", rimando perciò alla scheda in proposito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Francesca Fei ved. Rosai - Oreste Rosai
ACQD - Data acquisizione	1963
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 7324

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547464

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione Francesca Fei ved. Rosai - Oreste Rosai
FNTD - Data	1963/04/09
FNTF - Foglio/Carta	fol. 2-3, nn. 1-21

FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	1397/157/C
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannelli S.
BIBD - Anno di edizione	[1954]
BIBH - Sigla per citazione	00002427
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-9, 13-15, 17-26, 28, 30-35
BIBI - V., tavv., figg.	fig. s. n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottone Rosai
BIBD - Anno di edizione	[1995]
BIBH - Sigla per citazione	00002491
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIBI - V., tavv., figg.	s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavallo L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002381
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I tondini
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1946/ 1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Personale di Ottone Rosai
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1954/ 1955
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Faggella C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario	

responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice a listello in legno con passepartout e vetro. Opera cartellinata l' 11/05/2001