

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00346019
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0900346019

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Giulia Veronesi
SGTT - Titolo	Ritratto di Giulia Veronesi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzina di Belvedere

LDCC - Complesso di appartenenza

Forte di Belvedere

LDCU - Indirizzo

NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta

Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento

LDCS - Specifiche

sala X

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

RAC-ROS 2002-25/RCN

INVD - Data

2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

casa

PRCQ - Qualificazione

privata

PRCM - Denominazione raccolta

Collezione privata Eredi Rosai

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1957

PRDU - Data uscita

1963

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

convento

PRCQ - Qualificazione

francescano

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Convento delle Oblate

PRCM - Denominazione

raccolta	Mostra permanente di Ottone Rosai
PRCS - Specifiche	piano primo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1963
PRDU - Data uscita	1979/ ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Mostra permanente di Ottone Rosai
PRCS - Specifiche	piano terreno

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1979/ ca.
PRDU - Data uscita	1989

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1989
PRDU - Data uscita	1995

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
PRCS - Specifiche	sala X

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1995
PRDU - Data uscita	2001

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	oblate ospitaliere
PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1939
DTSF - A	1943
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosai Ottone
AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1957
AUTH - Sigla per citazione	00003202

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISD - Diametro** 26**MISV - Varie** cornice: cm. 63.1x53.3x4**FRM - Formato** tondo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 48 C 93**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Giulia Veronesi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** O.(ttone) ROSAI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** dattiloscrittura**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** retro su cartellino in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** O.(ttone) ROSAI / GIULIA VERONESI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** retro su cornice in alto a destra**ISRI - Trascrizione** GIULIA VERONESI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** retro su cartellino in basso a destra

NSC - Notizie storico-critiche

Come è noto la serie ritrae i numerosi amici del pittore, raffigurati con una severa indagine introspettiva dalle pennellate vibranti e incisive. I dipinti pervenuti attraverso la donazione degli eredi di Rosai sono 18, ma la serie completa ne comprende almeno 26, dato che esistono anche i ritratti di Romano Bilenchi, Ugo Capocchini, Hans Purrmann, lo scrittore Lyon (vedi Giannelli S., 1954, pp. 15-16, 27, 29 e Cavallo L., 1992, p. 74) e i due ritratti di De Chirico e Montale in una seconda versione giunti al Comune per mezzo della Donazione Alberto Della Ragione. Uno dei tondini presentava qualche problema per l'attribuzione del titolo: si tratta dell'"Autoritratto", così chiamato sia nella delibera della donazione sia nel cartellino presente al museo sotto il dipinto. Il retro del quadro presenta due iscrizioni dove è riportato il titolo "Giuseppe Viviani", ma in effetti già all'esposizione del 1954-55 presso la Galleria "Le Ruote" di Firenze l'opera fu presentata come "Autoritratto". La delibera riporta nell'elenco delle opere facenti parte de "I tondini" anche altri tre dipinti che in realtà non fanno parte della serie: sono i ritratti di Giuseppe Ungaretti, Antonio Delfini, Ardengo Soffici. In effetti si differenziano da "I tondini" sia nel formato che nella tecnica o nella datazione e inoltre parteciparono anch'essi alla mostra della Galleria "Le Ruote", ma sotto il gruppo "Altri ritratti". Riguardo alle varie collocazioni precedenti susseguitesi per la serie de "I tondini" il problema è analogo a quello della serie "La Firenze di Rosai", rimando perciò alla scheda in proposito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Francesca Fei ved. Rosai - Oreste Rosai
ACQD - Data acquisizione	1963
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 7323

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547456

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione Francesca Fei ved. Rosai - Oreste Rosai

FNTD - Data	1963/04/09
FNTF - Foglio/Carta	fol. 2-3, nn. 1-21
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	1397/157/C
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannelli S.
BIBD - Anno di edizione	[1954]
BIBH - Sigla per citazione	00002427
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-9, 13-15, 17-26, 28, 30-35
BIBI - V., tavv., figg.	fig. s. n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottone Rosai
BIBD - Anno di edizione	[1995]
BIBH - Sigla per citazione	00002491
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIBI - V., tavv., figg.	s.n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavallo L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002381
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I tondini
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1946/ 1947

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Personale di Ottone Rosai
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1954/ 1955

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Faggella C.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice a listello in legno con passepartout e vetro. Opera cartellinata l' 11/05/2001