

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00346020
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900346020

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Michelangelo Masciotta
SGTT - Titolo	Michelangelo Masciotta - Critico d'arte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina di Belvedere
LDCC - Complesso di appartenenza	Forte di Belvedere
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	RAC-ROS 2002-52/RCN
INVD - Data	2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Eredi Rosai

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1957
PRDU - Data uscita	1963

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate

PRCM - Denominazione raccolta

Mostra permanente di Ottone Rosai

PRCS - Specifiche

piano primo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1963

PRDU - Data uscita

1979/ ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

convento

PRCQ - Qualificazione

francescano

PRCC - Complesso

monumentale di
appartenenza

Convento delle Oblate

PRCM - Denominazione raccolta

Mostra permanente di Ottone Rosai

PRCS - Specifiche

piano terreno

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1979/ ca.

PRDU - Data uscita

1989

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

comunale

PRCD - Denominazione

Palazzo Vecchio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1989

PRDU - Data uscita

1995

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bombicci
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione Alberto
PRCS - Specifiche	sale XVII e XVIII

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1995
PRDU - Data uscita	2001

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	oblate ospitaliere
PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle Oblate
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2005

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1954
DTSF - A	1955
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosai Ottone
AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1957

AUTH - Sigla per citazione	00003202
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	30
MISV - Varie	cornice: cm. 57.3x46.8x5.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure agli angoli della cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 93
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Michelangelo Masciotta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	O.(ttone) ROSAI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro su cartellino al centro
ISRI - Trascrizione	Quadro rinvenuto nello Studio di Ottone Rosai / il giorno della sua morte/ Francesca Rosai / Oreste Rosai / Lucio Krismancic / Vere le firme dei Sigg. Francesca Fei ved. Rosai fu / Angelo - Oreste Rosai fu Giuseppe - Lucio Krismancic di Alessandro, a me note / 4.6.1957 Ugolino Ugolini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro su cartellino in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	O.(ttone) ROSAI / MICHELANGELO MASCIOTTA 230

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro in alto
ISRI - Trascrizione	MICHELANGELO MASCIOTTA 549

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Ugolini Ugolino
STMU - Quantità	5
STMP - Posizione	retro al centro
STMD - Descrizione	UGOLINI UGOLINO DI FERDINANDO NOTAIO IN FIRENZE / REPUBBLICA ITALIANA

NSC - Notizie storico-critiche

In questi dipinti della metà degli anni '50 il pittore scava impietosamente nella personalità di queste figure, nei volti rapidamente segnati dalle dure pennellate e macchie di luce, con violenza espressionistica. La serie, già numerosa, comprende, al di là delle opere di proprietà del Comune (27), molti altri ritratti (vedi Santini P. C., 1960, p. 221). Nella delibera del Comune sotto la serie "Gli amici di Rosai" sono elencate 28 opere: quattro di queste o non sono identificabili (la n. 18: "XX"; la n. 21: "L'amico di Betti") o non corrispondono ai titoli presenti nella collezione (la n. 6: "Catagni - Psichiatra"; la n. 23: "Giuliano Salvoni"). Si è trattato sicuramente di un errore, poiché le opere attuali sono le stesse donate nel 1963, non essendoci mai stato alcuno scambio, inoltre il numero totale corrisponde. Bisogna però precisare che l'ultimo dipinto della serie, il n. 28, cioè l' "Autoritratto con Palazzo Vecchio", in realtà non ne fa parte (presenta un formato e un supporto diversi). Fra l'altro, mentre la delibera lo elenca all'interno della serie "Gli amici di Rosai", nel catalogo del museo (Ottone Rosai, s. d. ma 1995) è inserito nella serie "La Firenze di Rosai". Stilisticamente è affine ad entrambe le serie, ma penso vada considerato un'opera a sé stante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Francesca Fei ved. Rosai - Oreste Rosai
ACQD - Data acquisizione	1963
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	F.M.C. 7331
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547423
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Comune di Firenze
FNTT - Denominazione	Donazione Francesca Fei ved. Rosai - Oreste Rosai
FNTD - Data	1963/04/09
FNTF - Foglio/Carta	foll. 3-4, nn. 1-27
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	1397/157/C
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini P. C.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002538
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125, 127, 221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottone Rosai
BIBD - Anno di edizione	[1995]
BIBH - Sigla per citazione	00002491
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIBI - V., tavv., figg.	s.n.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Faggella C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Lucchesi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Cammeo P.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice moderna a cassetta con listello in legno sagomato dipinto, passepartout concavo dipinto, vetro. Opera cartellinata l' 11/05/2001