

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348993
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900348993

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetrata
OGTP - Posizione	cappella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Greve in Chianti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1940

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1945

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Giovannozzi Ezio

AUTA - Dati anagrafici 1882/ 1964

AUTH - Sigla per citazione 00004267

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica vetro/ pittura

**MIS - MISURE**

MISD - Diametro 75

FRM - Formato tondo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 A 52 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; san Gabriele arcangelo. Abbigliamento. Attributi: (san Gabriele arcangelo) giglio fiorito. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Oggetti: libro. Architetture: parapetto. Mobilia: leggio.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza marchio

STMQ - Qualificazione produzione

STMI - Identificazione De Matteis

STMP - Posizione in basso a destra

fiamma gialla contenente il monogramma AV affiancato dalle iniziali

<b>STMD - Descrizione</b>	D e M, il tutto entro campo circolare dal profilo ondulato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Verniani Narciso
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	d'oro ai due alberi sormontati da un uccello, il tutto al naturale e attraversato da due fasce di rosso recanti il motto "NESCIA FALLI"; al capo d'argento caricato di due stelle d'oro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Delle sette vetrate di formato circolare che danno luce alle cappelle comunicanti con il transetto, sei sono attribuibili a Rodolfo Fanfani e una all'officina De Matteis, alla cui direzione artistica era, dall'inizio del Novecento, Ezio Giovannozzi. Sono quindi qui presenti due delle botteghe fiorentine più affermate nel settore dell'arte vetraria nella prima metà del XX secolo. Tutto quanto, appena accennato dalla stampa del tempo (G. Raspini, Dudda e la nuova chiesa, in <<L'Osservatore Toscano>>, edizione fiesolana, Firenze, anno IX (1953), n. 26, 21 giugno, 1953: <<tutte le vetrate sono state istoriate dai pittori fiorentini Fanfani e Giovannozzi>>), riceve conferma dall'analisi stilistica delle raffigurazioni e, nel caso della vetrata De Matteis (quella con l'Annunciazione) anche dalla presenza del marchio di bottega (per l'officina De Matteis, cfr. C. Cresti, trasparenze Liberty e Déco a Firenze, in <<Antichità Viva>>, anno 24, 1985, n. 1-2-3, pp. 203-204). Lo stemma con il motto NESCIA FALLI appartiene a Narciso Verniani, parroco di S. Michele a Dudda a partire dal 1895, cui si deve la ricostruzione della chiesa in stile neomedievale, su disegno dell'architetto Giuseppe Castellucci, cominciata negli anni Venti del Novecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 521476
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Cinelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Calzone V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)