

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348993

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900348993

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTP - Posizione cappella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione colloquio di Cristo con Nicodemo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Greve in Chianti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1940

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1945

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Fanfani Rodolfo

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1930-1945

**AUTH - Sigla per citazione** 00001843

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** vetro/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISD - Diametro** 75

**FRM - Formato** tondo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 73 C 72 16

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Nicodemo; Apostoli. Figure: pastore. Animali: pecora. Paesaggi: albero. Abbigliamento religioso.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRA - Autore</b>	San Giovanni (Vangelo di San Giovanni, 3, 5)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NISI QUIS RENATUS FUERIT EX AQUA ET / SPIRITU ET SANCTO NON POTEST INTROIRE IN REGNUM COELORUM
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Verniani Narciso
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	d'oro ai due alberi sormontati da un uccello, il tutto al naturale e attraversato da due fasce di rosso recanti a lettere capitali il motto "NESCIA FALLI"; al capo d'azzurro caricato di due stelle d'oro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Delle sette vetrate di formato circolare che danno luce alle cappelle comunicanti con il transetto, sei sono attribuibili a Rodolfo Fanfani e una all'officina De Matteis, alla cui direzione artistica era, dall'inizio del Novecento, Ezio Giovannozzi. Sono quindi qui presenti due delle botteghe fiorentine più affermate nel settore dell'arte vetraria nella prima metà del XX secolo. Tutto quanto, appena accennato dalla stampa del tempo (G. Raspini, Dudda e la nuova chiesa, in <<L'Osservatore Toscano>>, edizione fiesolana, Firenze, anno IX (1953), n. 26, 21 giugno, 1953: <<tutte le vetrate sono state istoriate dai pittori fiorentini Fanfani e Giovannozzi>>), riceve conferma dall'analisi stilistica delle raffigurazioni e, nel caso della vetrata De Matteis (quella con l'Annunciazione) anche dalla presenza del marchio di bottega (per l'officina De Matteis, cfr. C. Cresti, trasparenze Liberty e Déco a Firenze, in <<Antichità Viva>>, anno 24, 1985, n. 1-2-3, pp. 203-204). Lo stemma con il motto NESCIA FALLI appartiene a Narciso Verniani, parroco di S. Michele a Dudda a partire dal 1895, cui si deve la ricostruzione della chiesa in stile neomedievale, su disegno dell'architetto Giuseppe Castellucci, cominciata negli anni Venti del Novecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 521462
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Cinelli C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Calzone V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)