

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348993

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0900348993

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTP - Posizione cappella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Greve in Chianti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1945
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Fanfani Rodolfo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1930-1945
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001843
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	75
------------------------	----

FRM - Formato	tondo
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 C 12 1
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista. Simboli: (Spirito Santo) raggi. Attributi: (San Giovanni Battista) croce di canna; vello. Abbigliamento: perizoma. Oggetti: ciotola. Paesaggi: palme; fiume; cespugli.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	San Matteo (Vangelo di San Matteo, 3, 17; 17, 5)
ISRI - Trascrizione	DE COELI AUDITA EST HIC EST FILIUS MEUS / DILECTUS IN QUO MICHI COMPLACUI IPSUM AUDITE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	semitrocato partito: nel I troncato d'azzurro alla stella d'oro, e di rosso; nel II d'argento al cappello piumato al naturale

NSC - Notizie storico-critiche

Delle sette vetrate di formato circolare che danno luce alle cappelle comunicanti con il transetto, sei sono attribuibili a Rodolfo Fanfani e una all'officina De Matteis, alla cui direzione artistica era, dall'inizio del Novecento, Ezio Giovannozzi. Sono quindi qui presenti due delle botteghe fiorentine più affermate nel settore dell'arte vetraria nella prima metà del XX secolo. Tutto quanto, appena accennato dalla stampa del tempo (G. Raspini, Dudda e la nuova chiesa, in <<L'Osservatore Toscano>>, edizione fiesolana, Firenze, anno IX (1953), n. 26, 21 giugno, 1953: <<tutte le vetrate sono state istoriate dai pittori fiorentini Fanfani e Giovannozzi>>), riceve conferma dall'analisi stilistica delle raffigurazioni e, nel caso della vetrata De Matteis (quella con l'Annunciazione) anche dalla presenza del marchio di bottega (per l'officina De Matteis, cfr. C. Cresti, trasparenze Liberty e Déco a Firenze, in <<Antichità Viva>>, anno 24, 1985, n. 1-2-3, pp. 203-204). Lo stemma con il motto NESCIA FALLI appartiene a Narciso Verniani, parroco di S. Michele a Dudda a partire dal 1895, cui si deve la ricostruzione della chiesa in stile neomedievale, su disegno dell'architetto Giuseppe Castellucci, cominciata negli anni Venti del Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 521470

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Cinelli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Calzone V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)