

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348993
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0900348993

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetrata
OGTP - Posizione	cappella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	miracolo della Madonna
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Greve in Chianti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1945
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Fanfani Rodolfo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1930-1945
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001843
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	75
------------------------	----

FRM - Formato	tondo
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 F 8
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Paesaggi: mare in tempesta; nave. Abbigliamento religioso.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	REGINA SACRATISSIMI ROSARII ORA PRO NOBIS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	d'argento al pomo attraversato da due frecce cadenti poste in croce di S. Andrea, il tutto d'oro; al capo d'azzurro all'aquila d'argento sostenuto da una riga d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	Delle sette vetrate di formato circolare che danno luce alle cappelle comunicanti con il transetto, sei sono attribuibili a Rodolfo Fanfani e una all'officina De Matteis, alla cui direzione artistica era, dall'inizio del Novecento, Ezio Giovannozzi. Sono quindi qui presenti due delle botteghe fiorentine più affermate nel settore dell'arte vetraria nella prima metà del XX secolo. Tutto quanto, appena accennato dalla stampa del tempo (G. Raspini, Dudda e la nuova chiesa, in <<L'Osservatore Toscano>>, edizione fiesolana, Firenze, anno IX (1953), n. 26, 21 giugno, 1953: <<tutte le vetrate sono state istoriate dai pittori fiorentini Fanfani e Giovannozzi>>), riceve conferma dall'analisi stilistica delle raffigurazioni e, nel caso della vetrata De Matteis (quella con l'Annunciazione) anche dalla presenza del marchio di bottega (per l'officina De Matteis, cfr. C. Cresti, trasparenze Liberty e Déco a Firenze, in <<Antichità Viva>>, anno 24, 1985, n. 1-2-3, pp. 203-204). Lo stemma con il motto NESCIA FALLI appartiene a Narciso Verniani, parroco di S. Michele a Dudda a partire dal 1895, cui si deve la ricostruzione della chiesa in stile neomedievale, su disegno dell'architetto Giuseppe Castellucci, cominciata negli anni Venti del Novecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 521465
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Cinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calzone V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)