

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348996

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900348996

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTP - Posizione abside

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marta incontra Cristo alle porte di Betania

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Greve in Chianti

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fanfani Rodolfo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1930-1945
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001843

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ pittura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 52 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Santa Marta. Abbigliamento religioso. Paesaggi. Architetture: tomba di Lazzaro. Elementi architettonici: edicole; colonnine tortili; archetti pensili; rosoni; formelle mistilinee.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRA - Autore</b>	San Giovanni (Vangelo di S. Giovanni, 11, 20-21)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARTHA ERGO UT AUDIVIT QUIA IESUS VENIT OCCURRIT ILLI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	vetrata destra, presso il margine sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LAZAR(US)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Verniani Narciso
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	in basso

**STMD - Descrizione**  
d'oro ai due alberi sormontati da un uccello, il tutto al naturale e attraversato da due fasce di rosso recanti a lettere capitali il motto "nescia falli"; al capo d'azzurro caricato di due stelle d'oro

**NSC - Notizie storico-critiche**  
L'esecuzione del ciclo è da ascrivere a Rodolfo Fanfani e da datare intorno al 1940. Ciò si ricava da una lettura stilistica e riceve conferma in maniera indiretta, contestualmente, dalla monofora centrale, ovvero la vetrata raffigurante la Resurrezione di Cristo, firmata dall'artista e recante appunto l'anno 1940. Da notare un'incongruenza: la scena con la professione di fede di San Pietro (nella seconda vetrata da sinistra) è sottolineata da un'iscrizione che riporta in realtà le parole pronunciate da Marta dinanzi a Gesù nel brano di Giovanni relativo alla resurrezione di Lazzaro (Vangelo di S. Giovanni, 11,27).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 521466

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Cinelli C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Calzone V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)