SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00103554
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
B - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURAL	\mathbf{E}
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tosini Michele di Ridolfo del Ghirlandaio
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1577
AUTH - Sigla per citazione	00001030
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	275
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 31 21 : 73 D 411
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Maria Vergine. Figure: angeli. Figure femminili. Figure maschili. Attributi: (Cristo) corona di spine; crocifisso. Paesaggi.
	Nelle "Cronache del Monastero di San Vincenzo", pubblicate nella Collana Ricciana (cfr. bibl. si legge che il dipinto si deve alla mano di

NSC - Notizie storico-critiche

"maestro Michele delle Colombe" cui venne commissionato da "Mona" Margherita Ser Ristori (che vi appare affigiata in basso a sinistra) intorno al 1572. A differenza del suo pendant caratterizzato da elementi di stretta derivazione sartesca (cfr. scheda09/00103553), vi si avvertono dipendenze tipologiche, strutturali e cromatiche di ascendenza bronzinesca che testimoniano della cultura eclettica di Maestro Michele noto soprattutto come stretto seguace di Ridolfo del Ghirlandaio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 272402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Santa Caterina

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBN - V., pp., nn. p. 18

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Roani R.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Caccialupi E.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI