

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00135962

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione del Santissimo Sacramento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1656
DTSF - A	1656
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Confortini Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1602/ 1672
AUTH - Sigla per citazione	00004685
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 73 24 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Santi; angeli; cherubini. Suppellettili ecclesiastiche: mitria; pastorale; libro. Fenomeni naturali: nuvole. Simboli: (S.S. Sacramento) calice; ostia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	OPUS IACOBI DE CONFORTINIS 1656
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è opera del pittore fiorentino Iacopo Confortini attivo in toscana fra il 1631 e il 1667; di lui sono noti molti affreschi per il chiostro del Carmine raffigurante un miracolo del Beato Angelico Mazzinghi. Una serie di disegni (cfr. C. and G. Theim, Der Zeichner Iacopo Confortini, in "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, 1964, pp. 153-165 e Disegni fiorentini 1560-1640, Catalogo a

cura di S. Prosperi Valenti Rodinò, Roma 1977, pp. 9-60) è riferibile al ciclo di Santa Trinità, mentre un altro dipinto del Confortini è stato scoperto in Umbria a Poggio di Croce (cfr. V. Casale, G. Falcidia, F. Panseati, B. Toscano, Pittura del 600'- 700' Ricerche in Umbria, I, Spoleto, 1976, n. 131).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 272404

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pittura Seicento

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

n. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Theim C./ Theim G.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

pp. 153-165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Disegni fiorentini

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

pp. 59-60

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Roani R.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)