PRVR - Regione

PRVP - Provincia

SCHEDA CONTRACTOR CONT	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448784
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900448784
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manoscritto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	salterio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale di S. Maria Nuova
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova
LDCS - Specifiche	stanza della presidenza, nel mobile sulla parete di fronte alla finestra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inv. S.Maria Nuova, n.215
INVD - Data	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI C	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Pagina 1 di 4

Toscana

FI

PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale	
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Egidio	
PRCC - Complesso		
monumentale di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1455	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1470	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA	ununoi sunsticu	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega toscana	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	56	
MISL - Larghezza	36	
MISP - Profondità	12.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni	le pagine sono molto macchiate; tracce di usura; estese lacune e	
specifiche	integrazioni della pergamena; palinsesti estesi	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Fas.1 duerno; c.5 singola; fas. 2 duerno; fas. 3 folio (cc. 10-11); fas. 4-	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	15 quaterni (cc.12-105, il fascicolo 15 manca dell'ultima pagina); fass. 16-17 duerni; fas. 18 quinterno; fass. 19-20 duerni; fas. 21 terno; fas. 22 folio; fas. 23 duerno. Numerazione: a penna in inchiostro rosso sul recto, al centro del margine destro (da .1 a c. 141) Da c. 1 in basso a pennaè una seconda numerazione che inizia dal numero 161 e procede con estese lacune per tutta la parte originale del codice (fino a c. 105). Specchio discrittura: nella parte originale sistema ad una sola colonna dove a righedi testo si alternano in maniera varia righe di tetragramma con notazionemusicale (ca. 345x240); ai capoversi si alternano iniziali rubricate in rosso e azzurro. Decorazione: costituita da iniziali miniate decorate e figurate nei colori prevalenti di rosa, azzurro, verde e oro. Incipit: c. 1 Illuminare domine hiis qui in tenebris sedent. Explicit: c. 105v sancta trinitas nunc per omne seculum amen.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	, , ,
soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice, un salterio, è costituito di parti diverse, risalenti a periodidiversi. Le cc. 1-105v costituiscono la parte quattrocentesca, che presenta tuttavia diversi palinsesti e una integrazione più tarda alle cc. 6-11con il Gloria. Questa parte presenta anche una numerazione molto lacunosache inizia a c. 1 con il 161: questo indica che la parte antica del codicein origine si trovava unita alla parte attualmente contenuta in altro volume segnato PS (inv. O.A. 218 0900448787), unitaria dal punto di vista calligrafico e decorativo la cui numerazione per l'appunto si ferma a c. 160.A c. 106 fino alla fine comincia una sezione del salterio redatta in epoca più recente, forse nel seicento, quando probabilmente il codice fu nuovamente legato. Il codice, lo stato di conservazione del quale è veramente precario specie per quanto riguarda la parte figurativa, essendo la continuazione del codice inv. O.A. 218 (0900448787), proviene sicuramente da Sant'Egidio (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda U.S.L.10 di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	ITA'/POSSESSO/DETENZIONE
ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	2002/05/21
ALNN - Note	Rubato prima della ricognizione del 2002.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 0_0
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	passim
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	passim
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garzelli A. R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	passim
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Romagnoli G. G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: la chiesa legata all'ospedale di S. Maria Nuova (cfr. scheda 0900448787). Stilisticamente la decorazione dellaparte più antica del codice può situarsi tra il 1455 e il 1470 circa. La decorazione a grandi foglie di acanto e grandi uccelli nei ricchi fregi delle pagine miniate, il largo uso dell'oro, l'inserimento nel fregio di figure che si ricollegano alla storia raffigurata all'interno delle lettere, elementi stilistici ancora legati alla miniatura di fine XIV-inizi XV secolo, e la tipologia stessa delle figure suggeriscono a mio parere di ricercarne l'autore nell'ambito della cerchia di Filippo Torelli.